MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06454 102 2

M
231
S91
op.6
1961
c.1

MUSI

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

2 Cello	1				

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

by

Sergei Istomin

N 78

Р. ШТРАУС
R. STRAUSS

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПЬЯНО

SONATE

FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
STAATSMUSIKVERLAG
Москва 1961 Moskau

LIBRARY
SEP 10 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
76318

Гансу Вихану

СОНАТА

для виолончели и фортепьяно

Соч.6

Herrn Hans Wihan

SONATE

für Violoncello und Klavier

Op.6

I

Allegro con brio ♩= 168

Рихард ШТРАУС
Richard STRAUSS
(1864 - 1949)

Violoncello

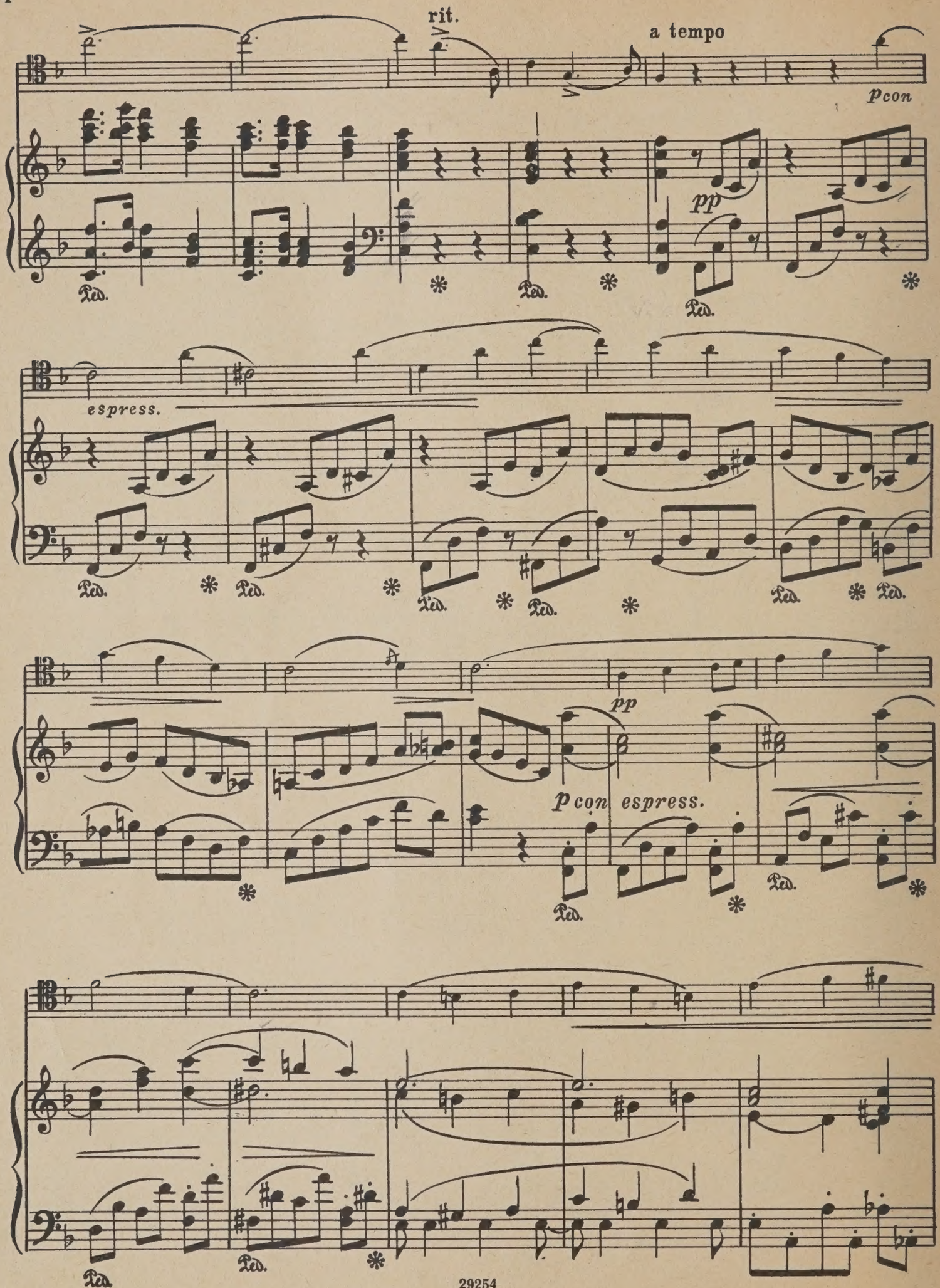
Piano

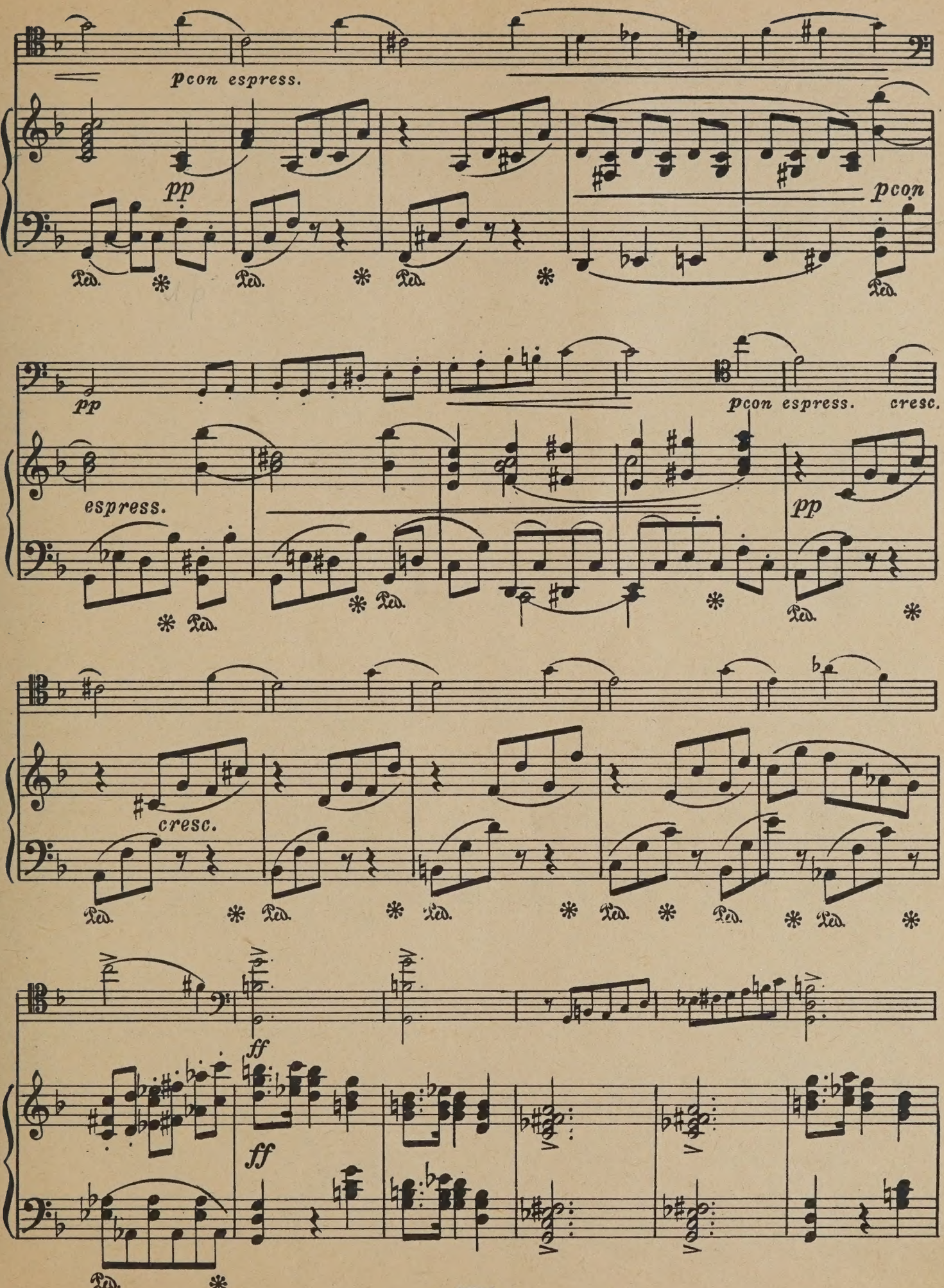
ff

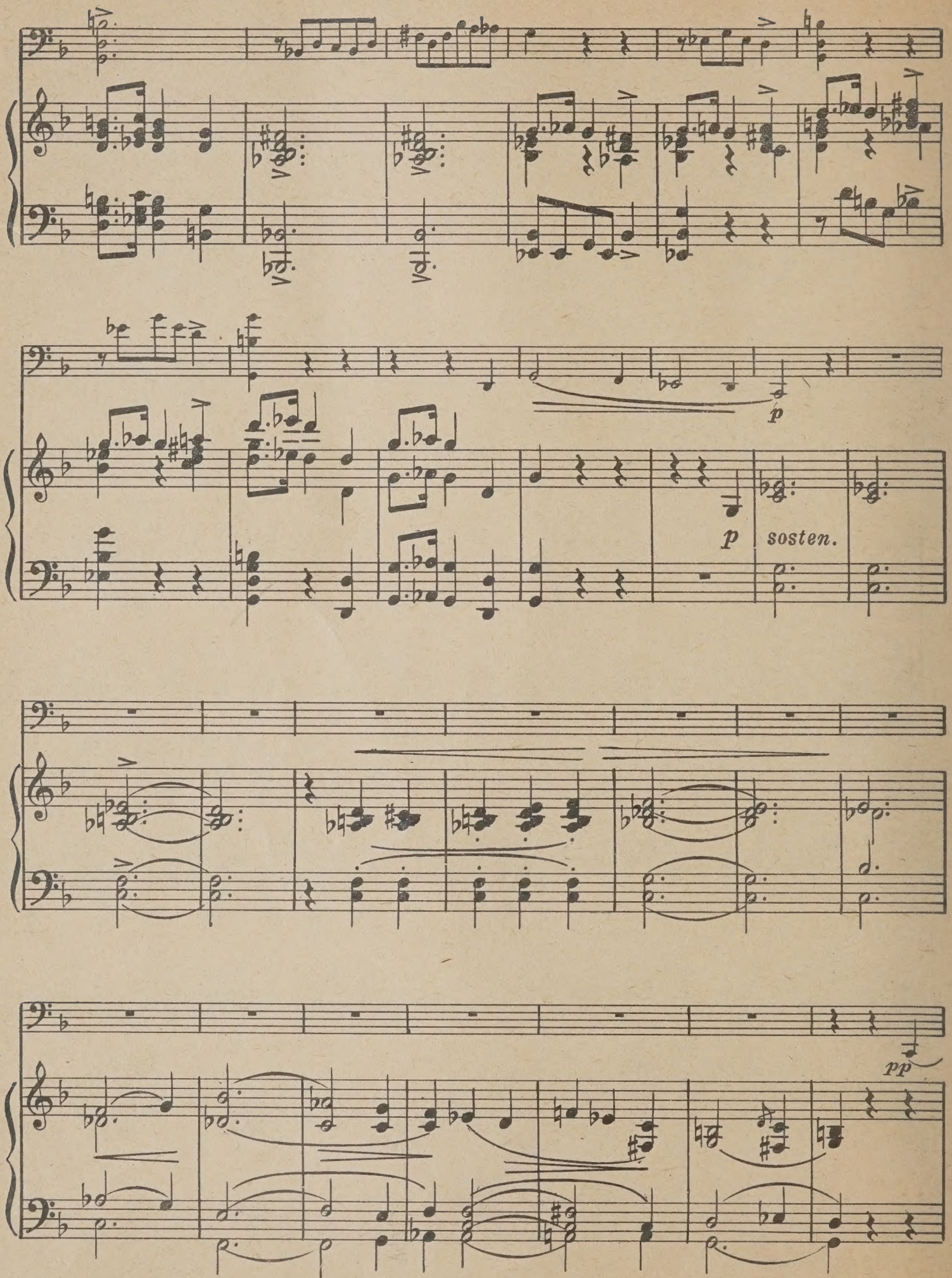
ff

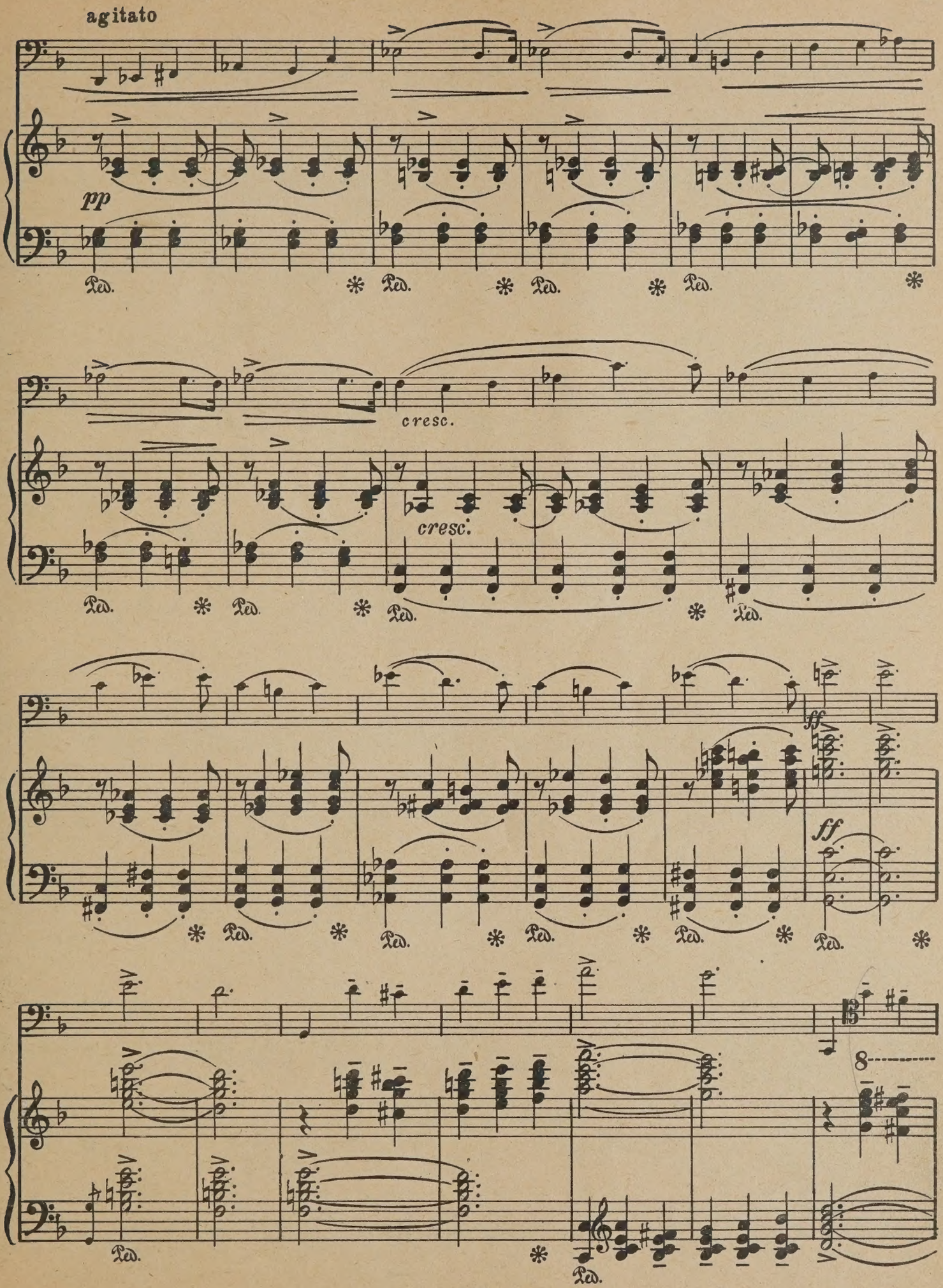
pesante

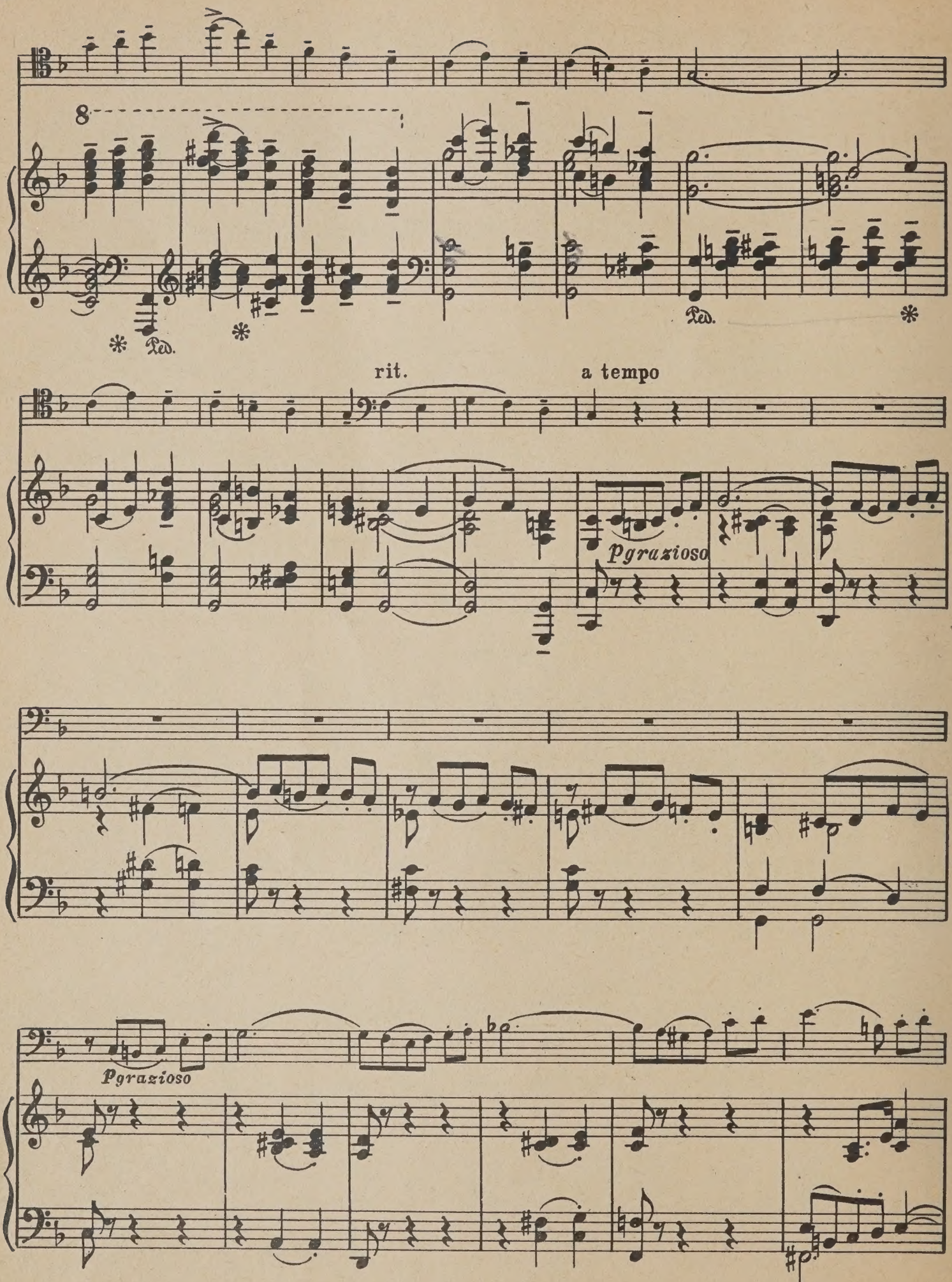
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

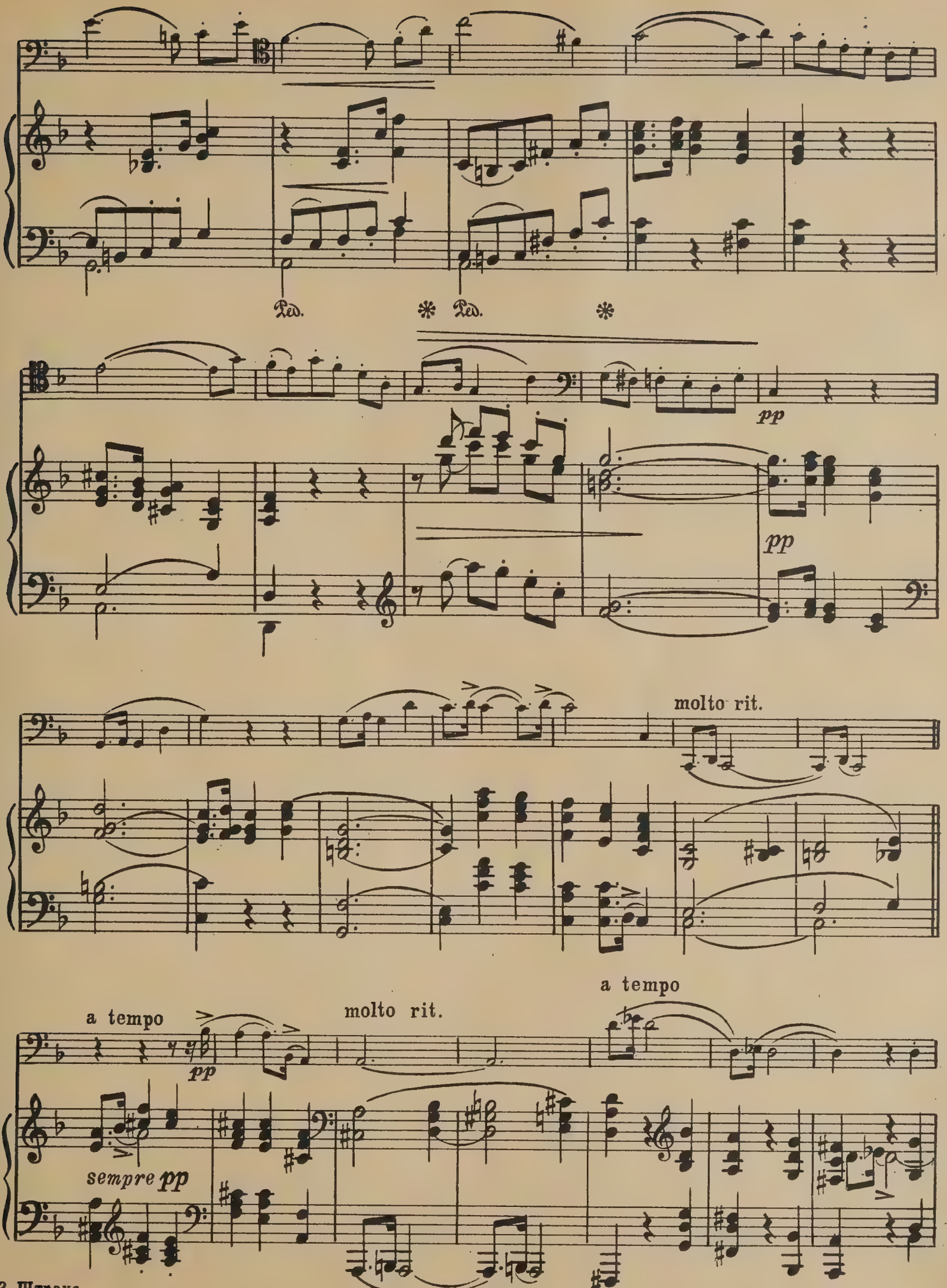

rit.
a tempo
p con
pp
espress.
Ped.
pp
p con espress.

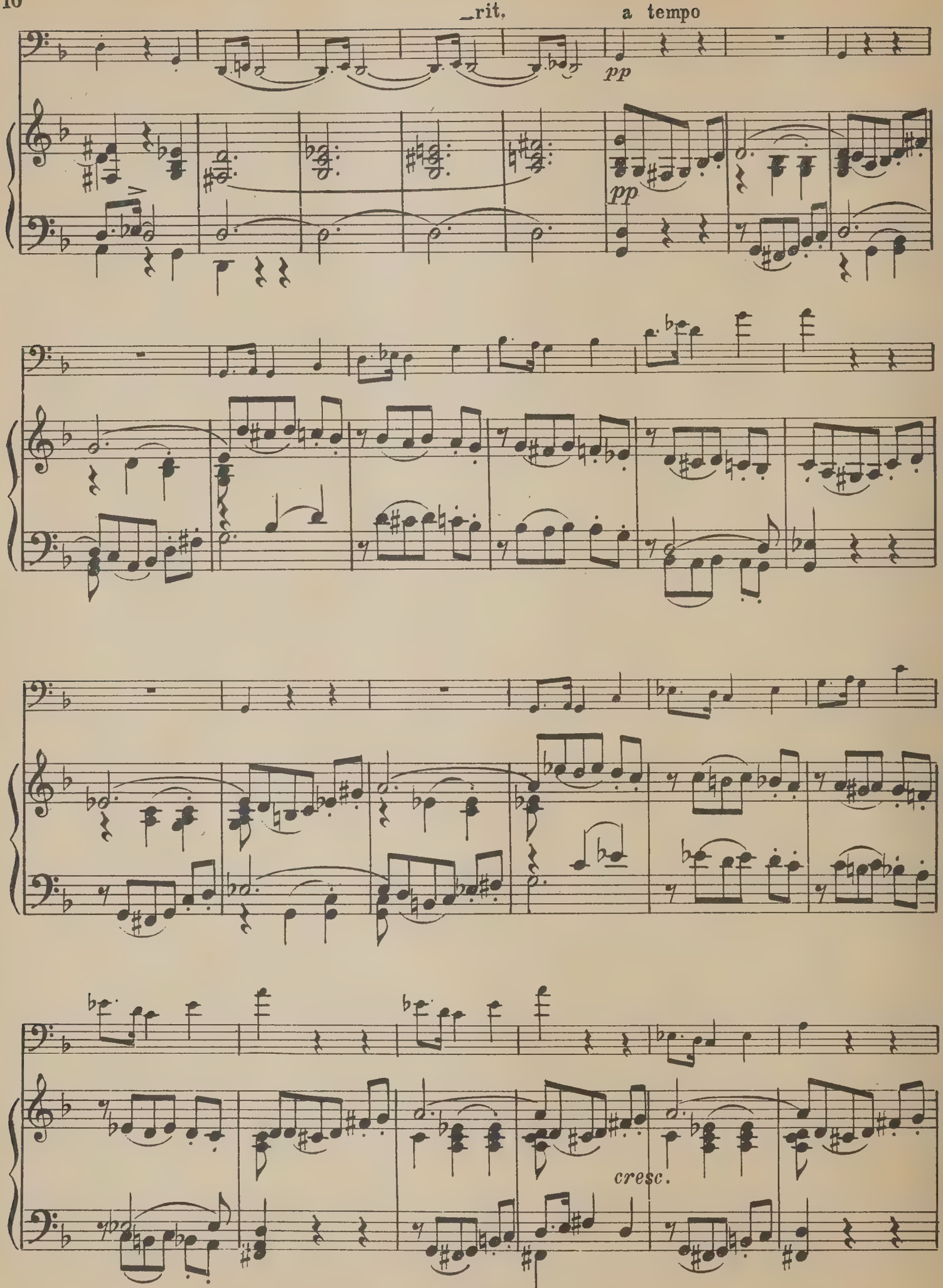

pcon espress.
pp
Ped.
pcon
pp
pcon espress.
cresc.
espress.
pp
cresc.
ff
ff

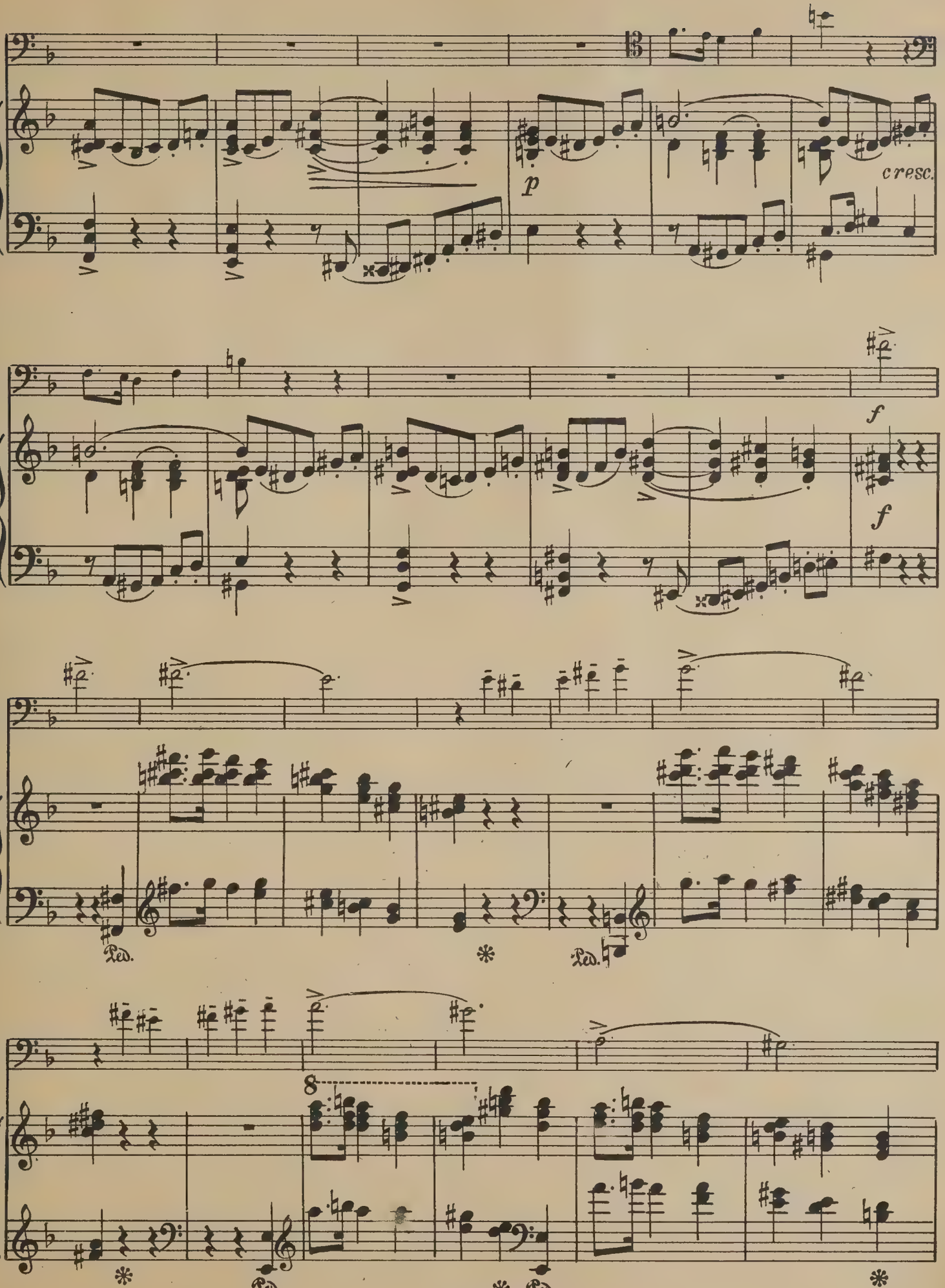

p
p sosten.
pp

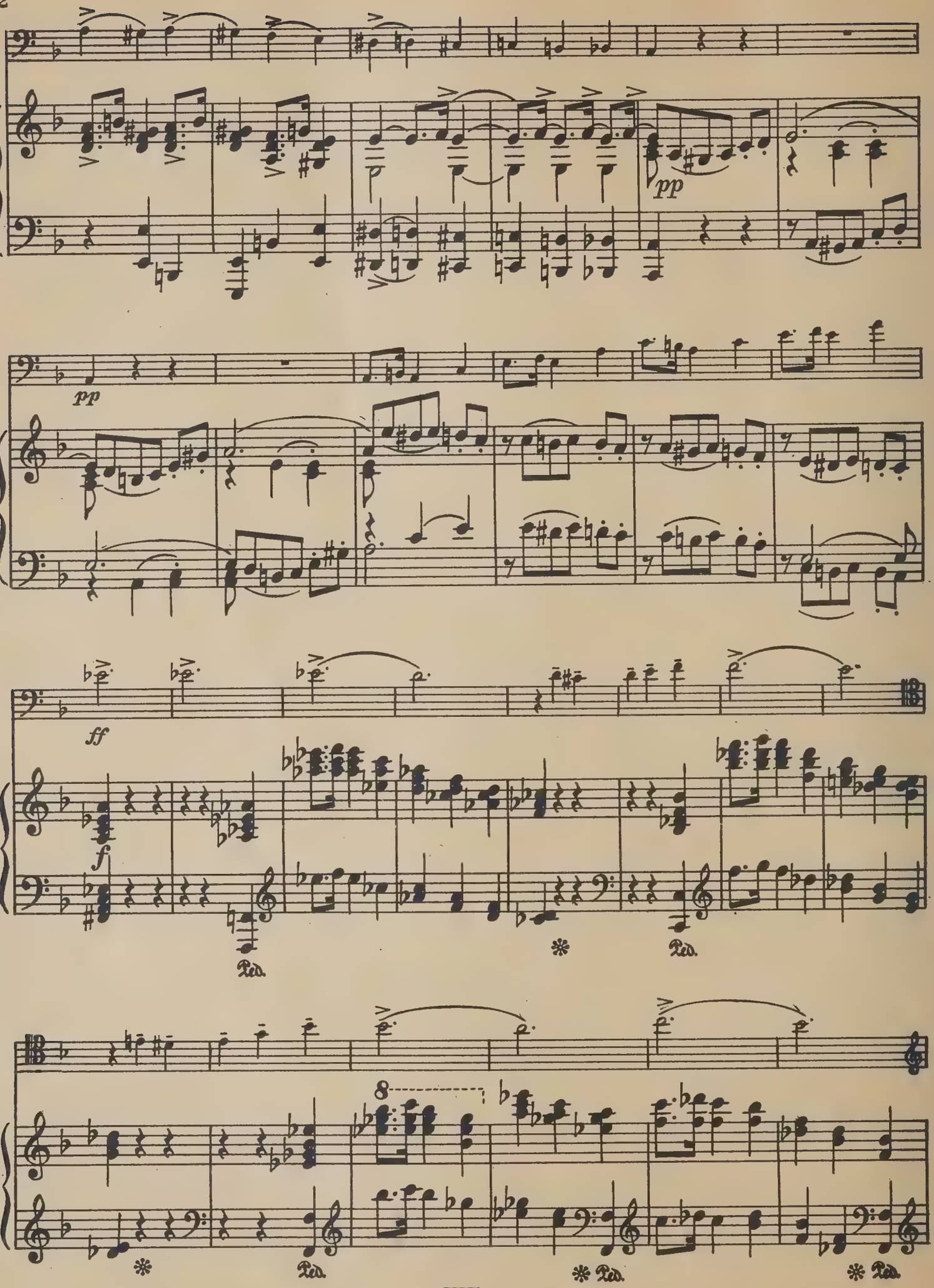

agitato
pp
Ped.
cresc.
ff
8

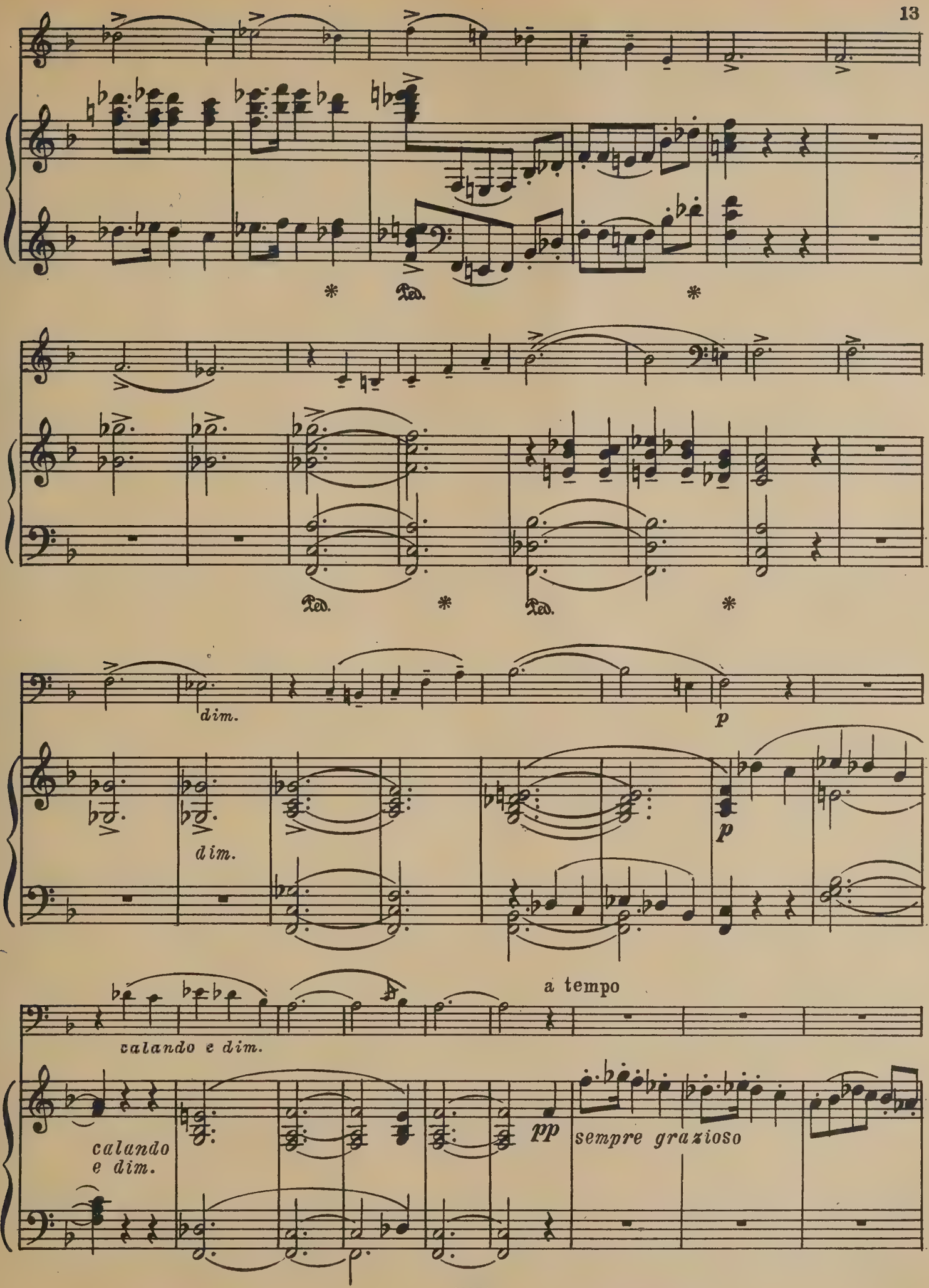

8
Ped.
*
Ped.
*
rit.
a tempo
Pgrazioso
Pgrazioso

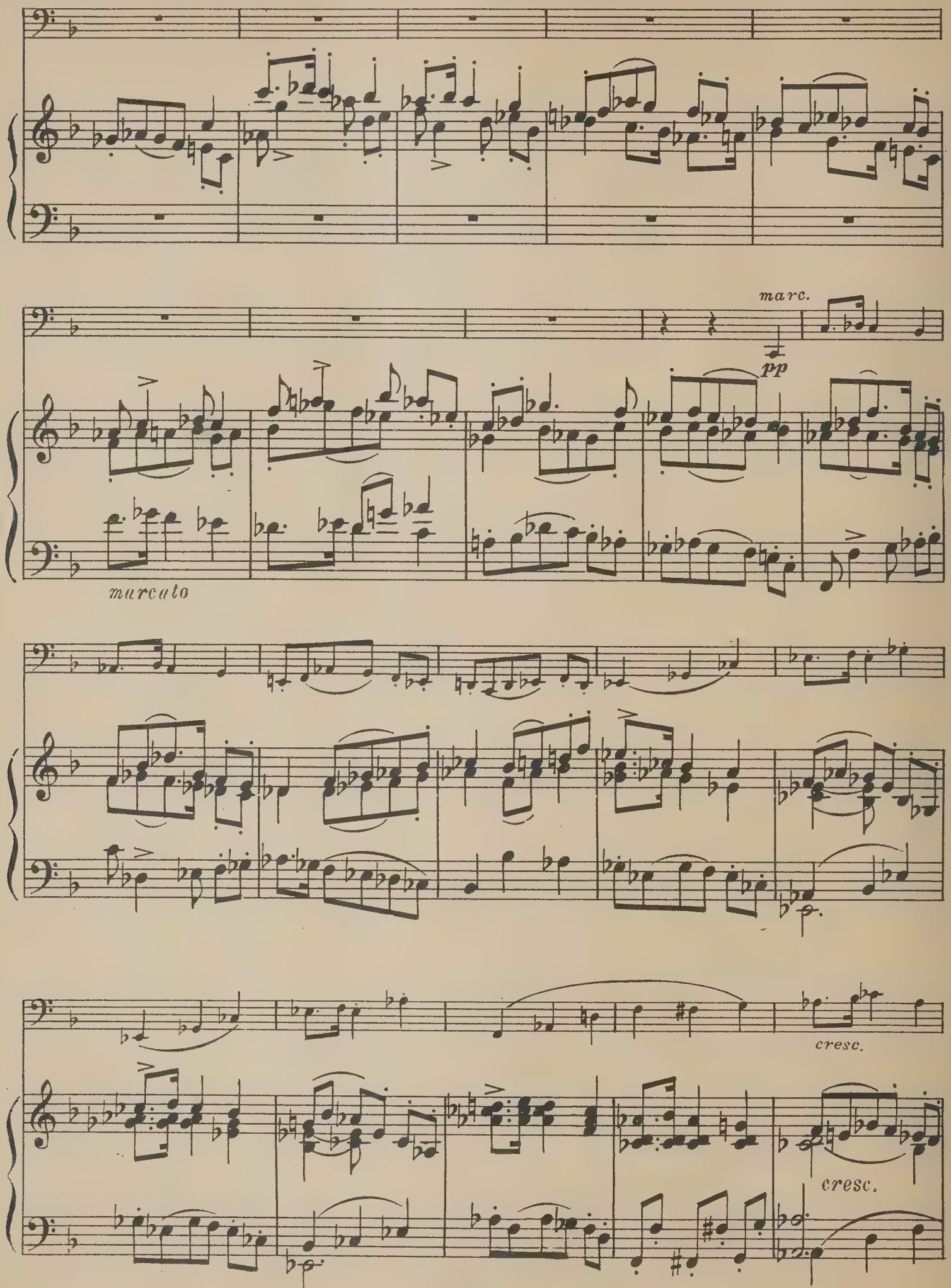

Ped.
Ped.
pp
pp
molto rit.
a tempo
molto rit.
a tempo
pp
sempre pp

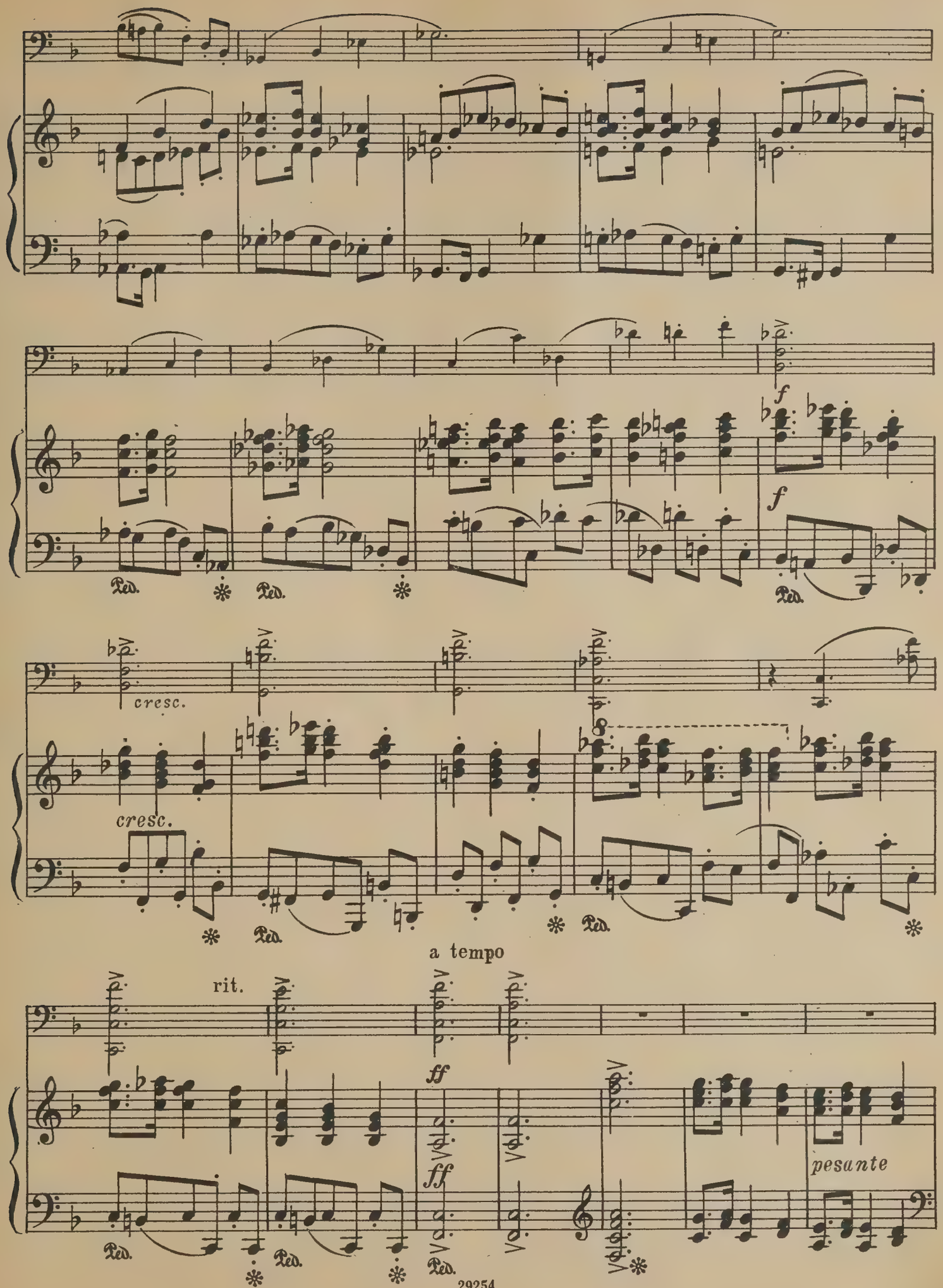

rit.
a tempo
pp
pp
cresc.

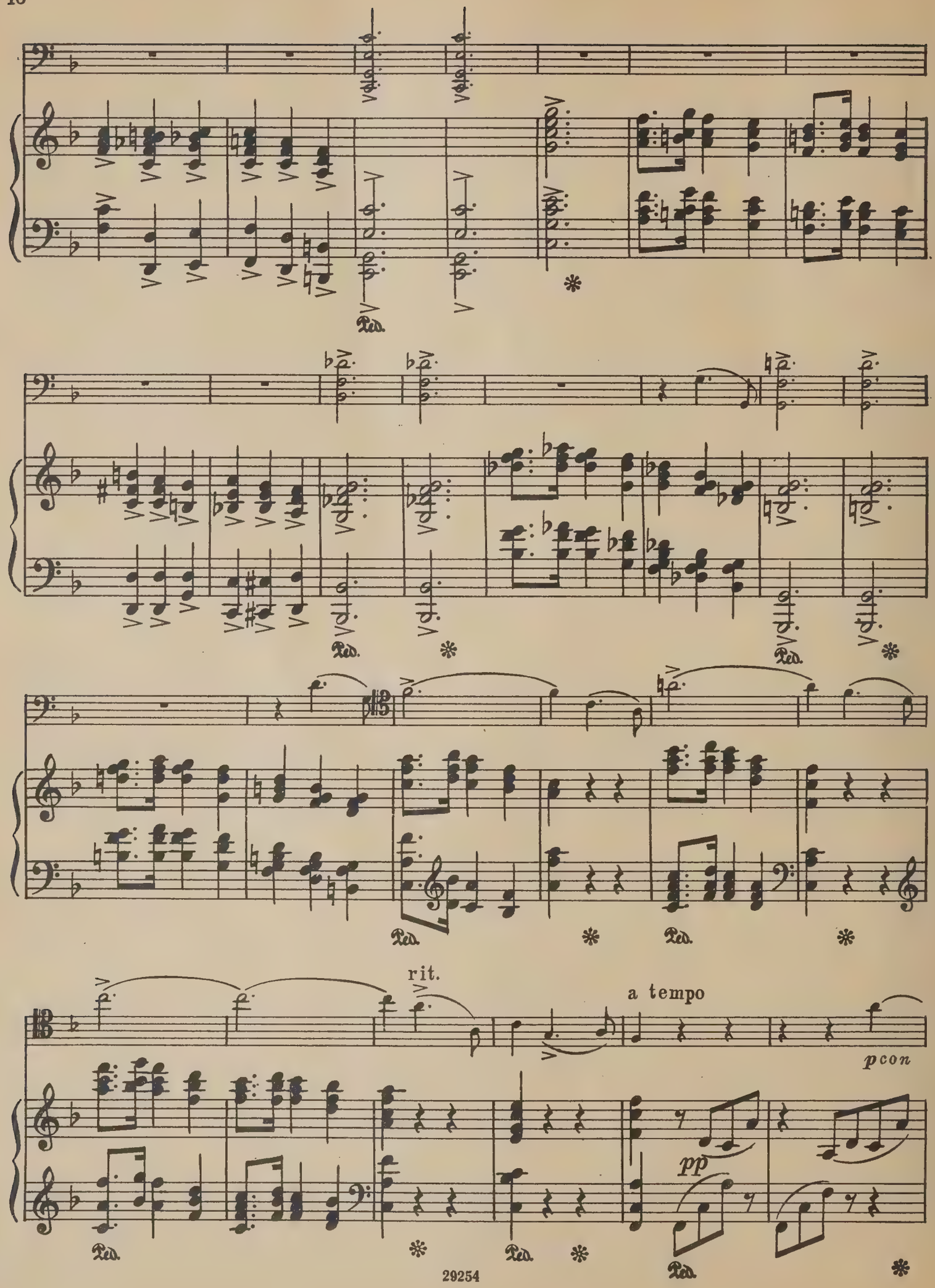

cresc.
p
f
f
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.

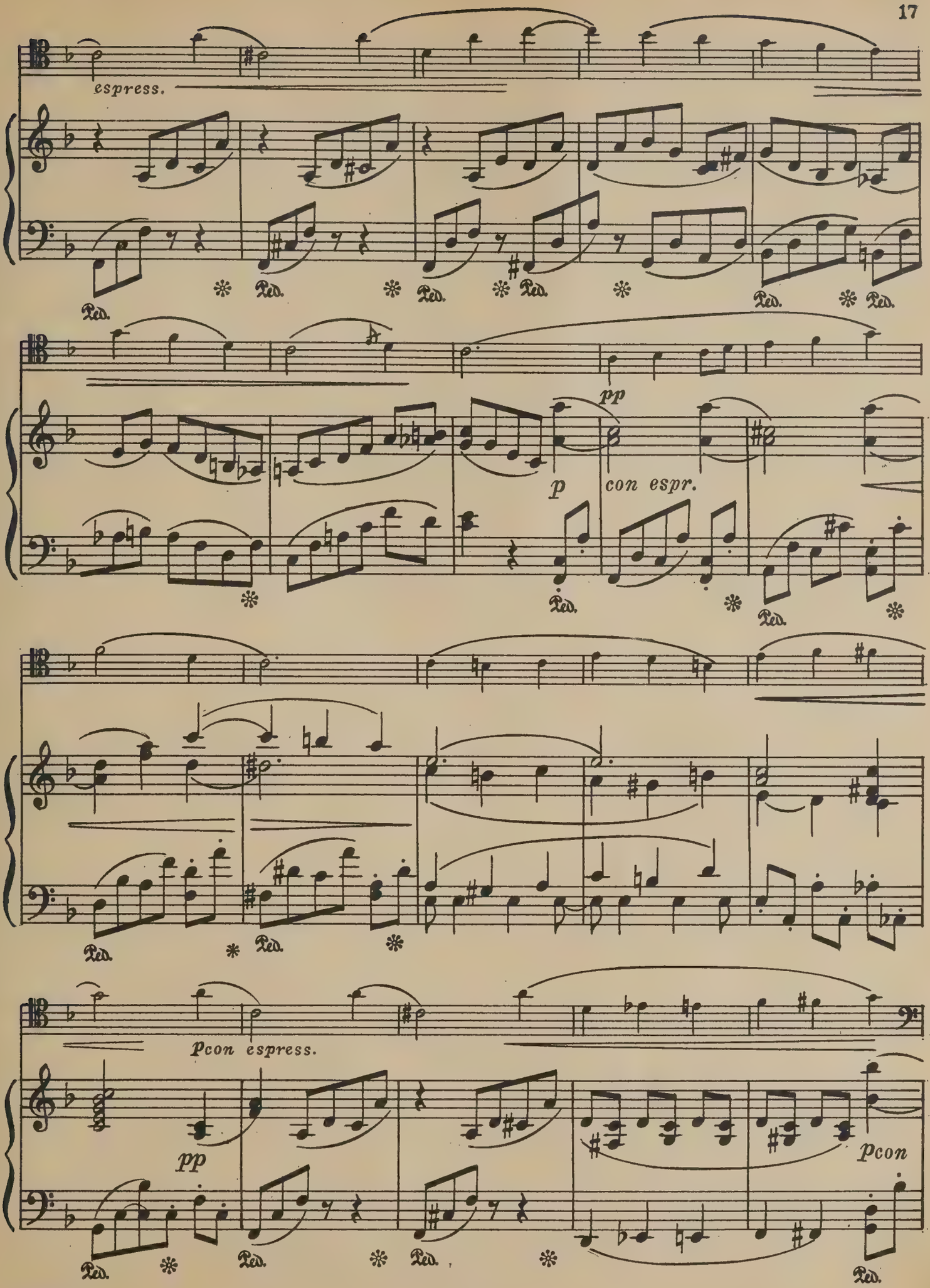

pp
pp
ff
f
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.

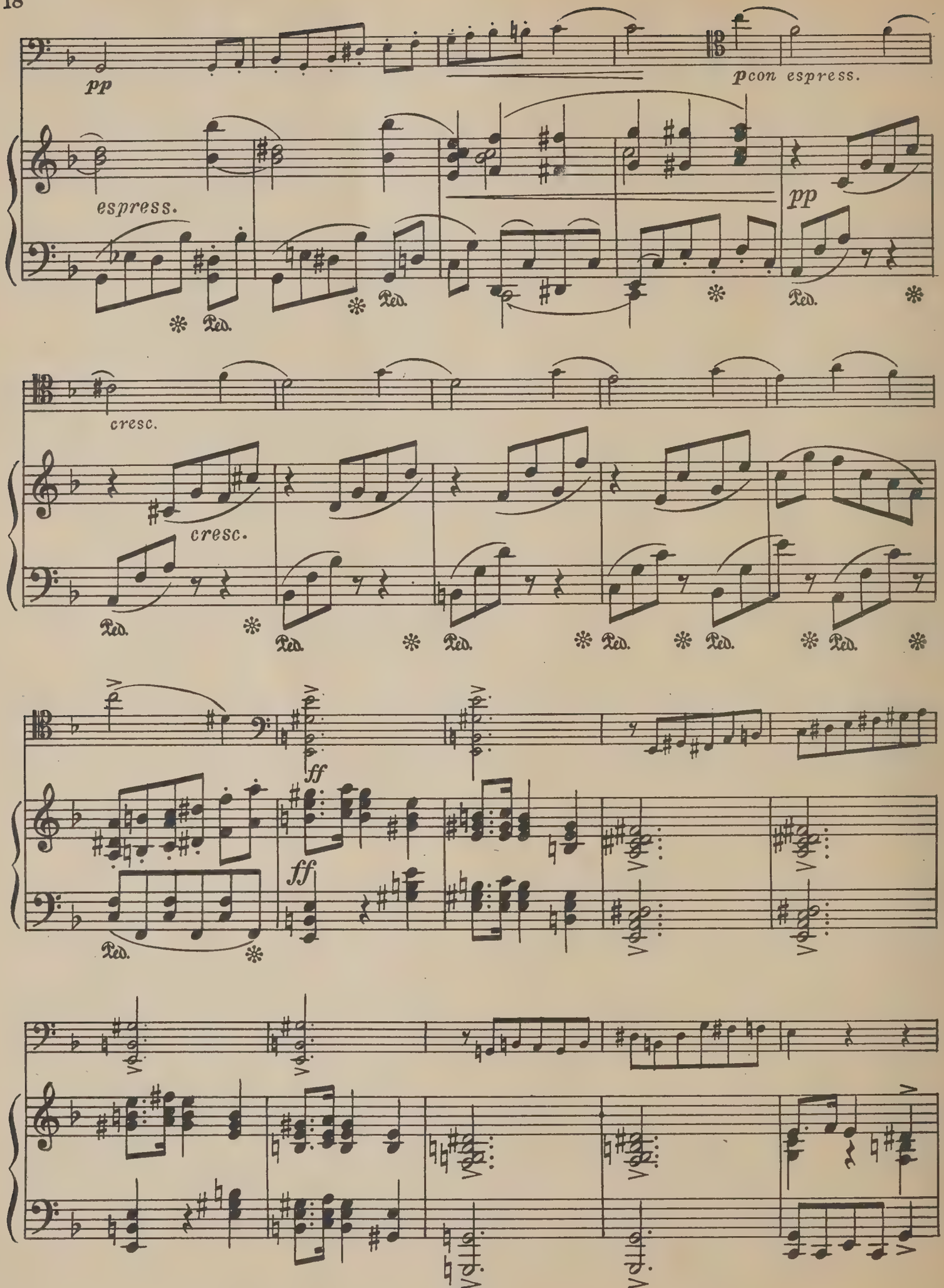

Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
dim.
p
dim.
p
a tempo
calando e dim.
calando
e dim.
pp
sempre grazioso

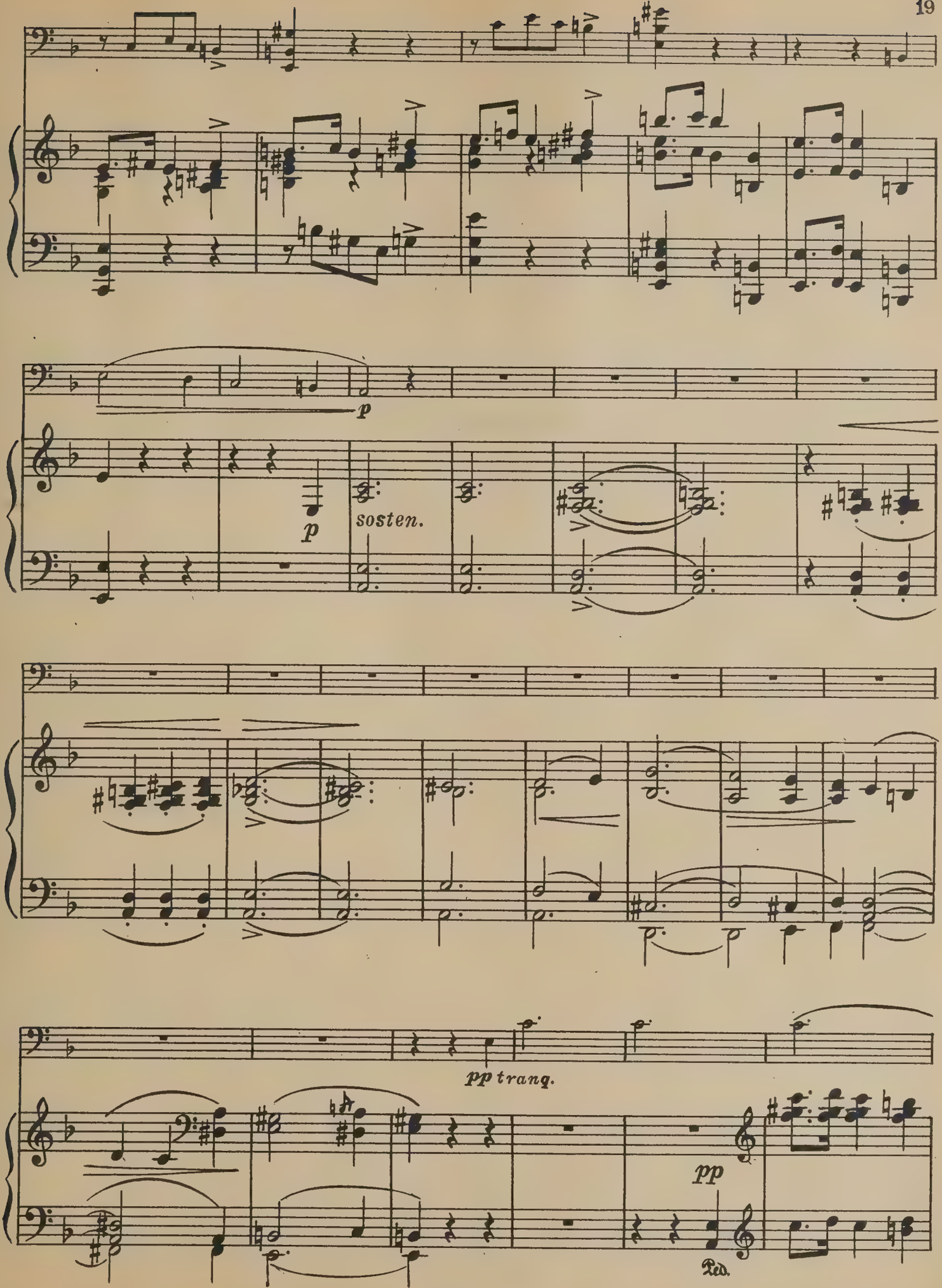

marc.
pp
marcato
cresc.
cresc.

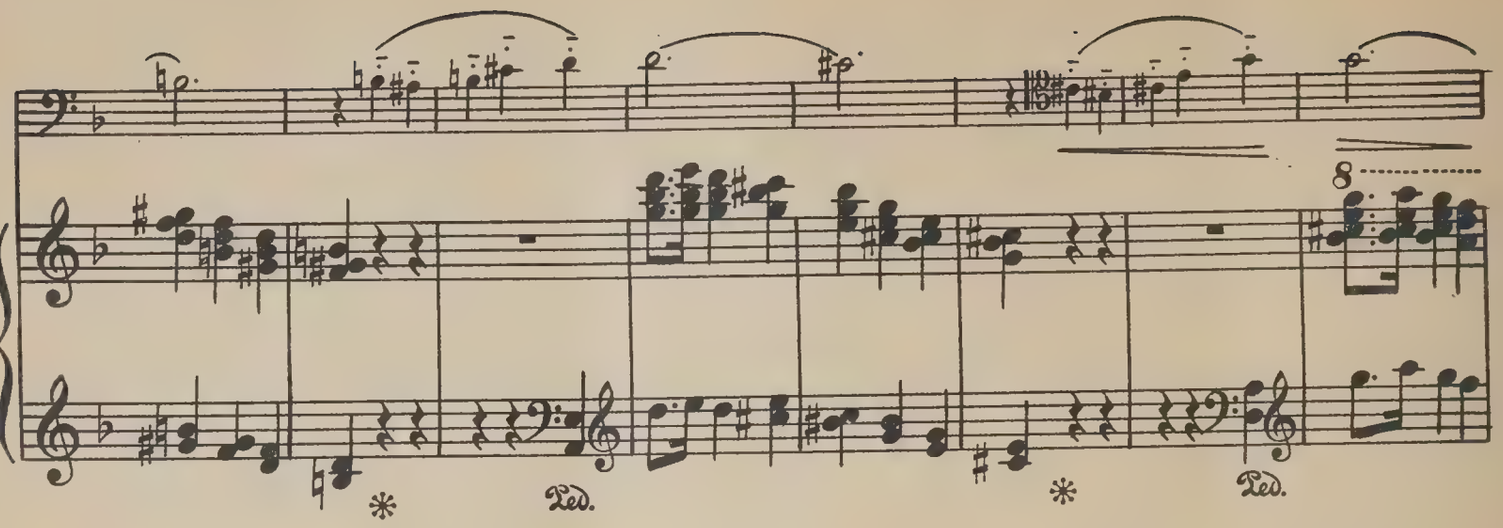

f
f
cresc.
cresc.
a tempo
rit.
ff
ff
pesante
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

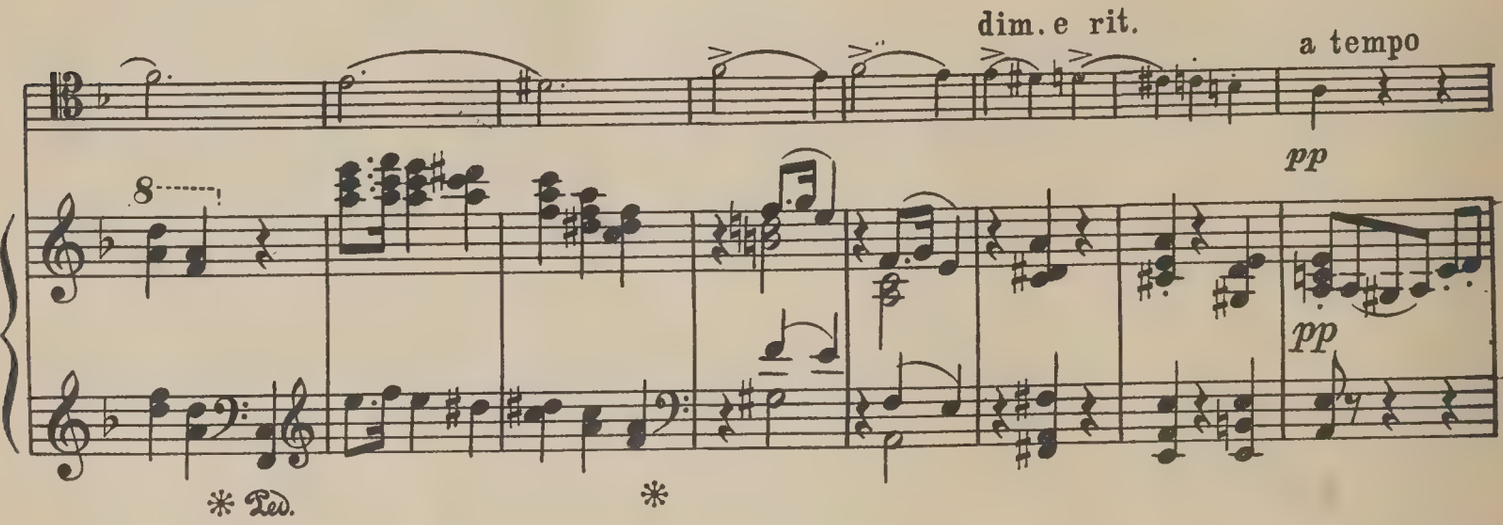

Ped.
rit.
a tempo
pcon
pp

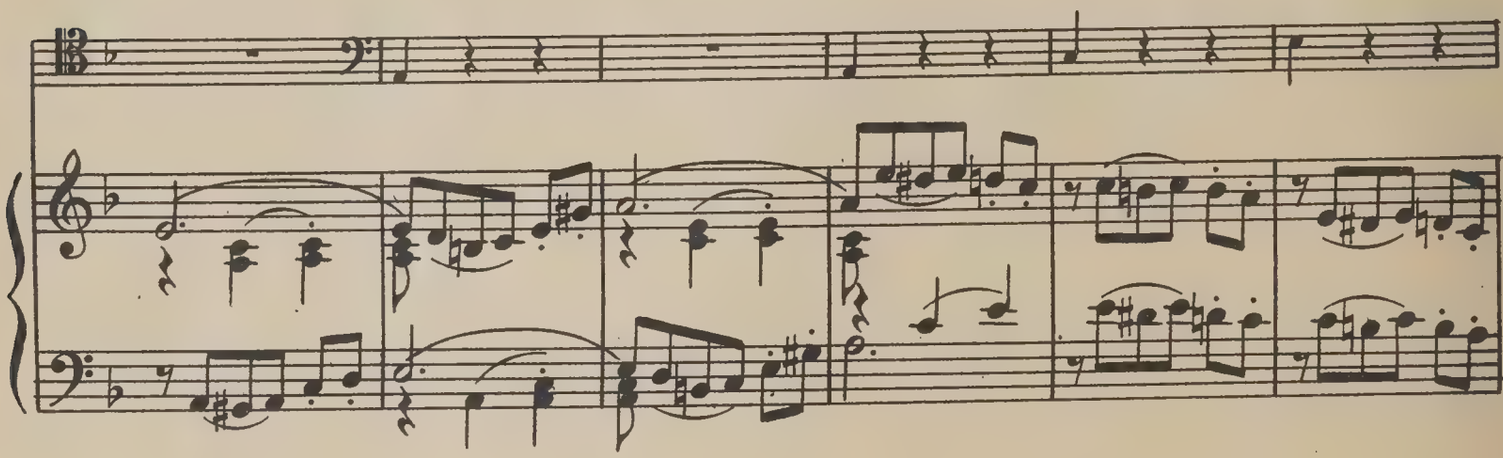

espress.
Ped.
pp
p
con espr.
Pcon espress.
pp
Pcon

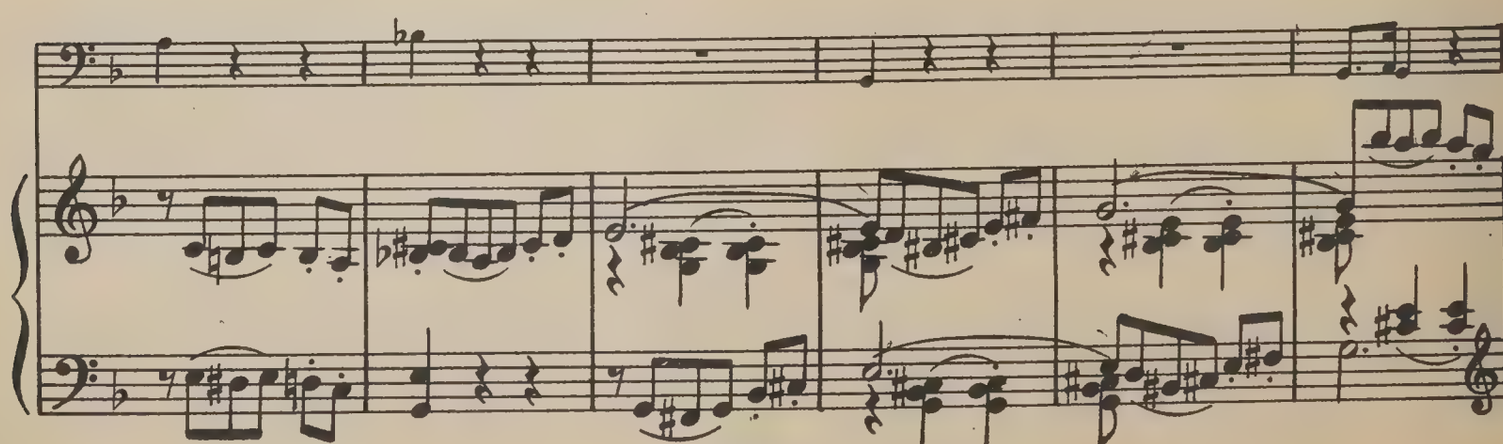

pp
espress.
Ped.
pcon espress.
pp
cresc.
cresc.
ff
ff

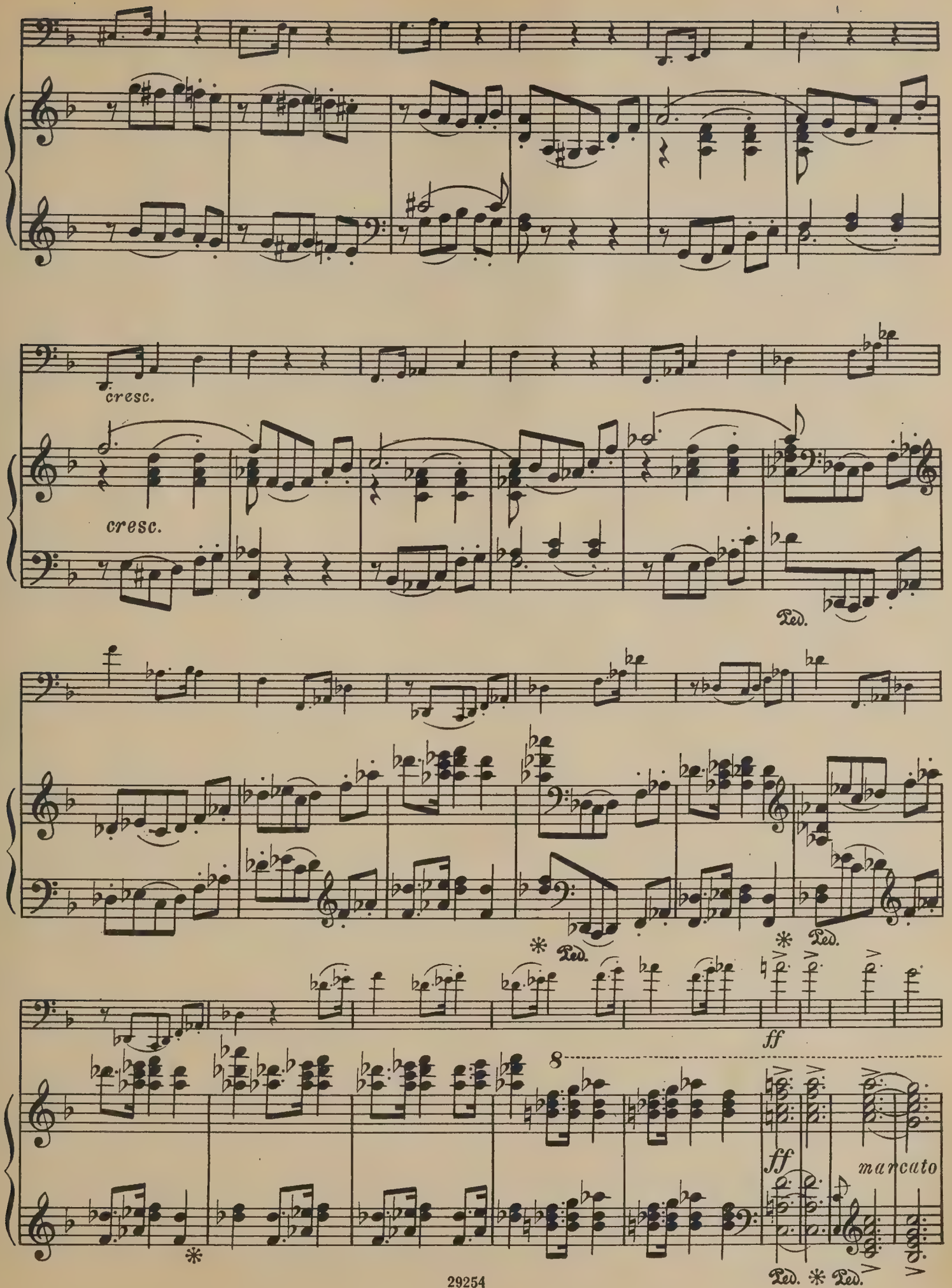

p
p
sosten.
pp tranq.
pp
Ped.

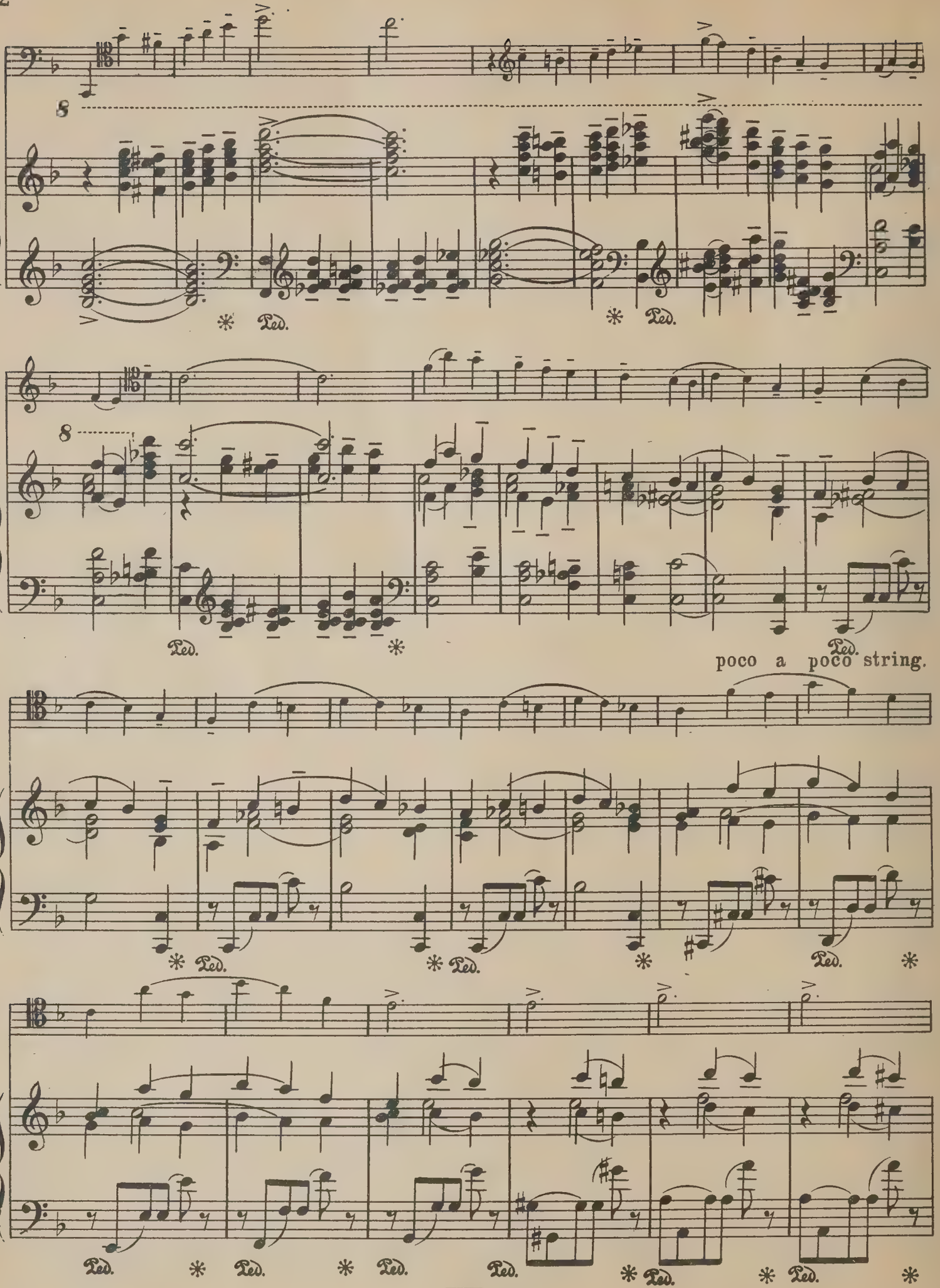

8
Ped.
Ped.

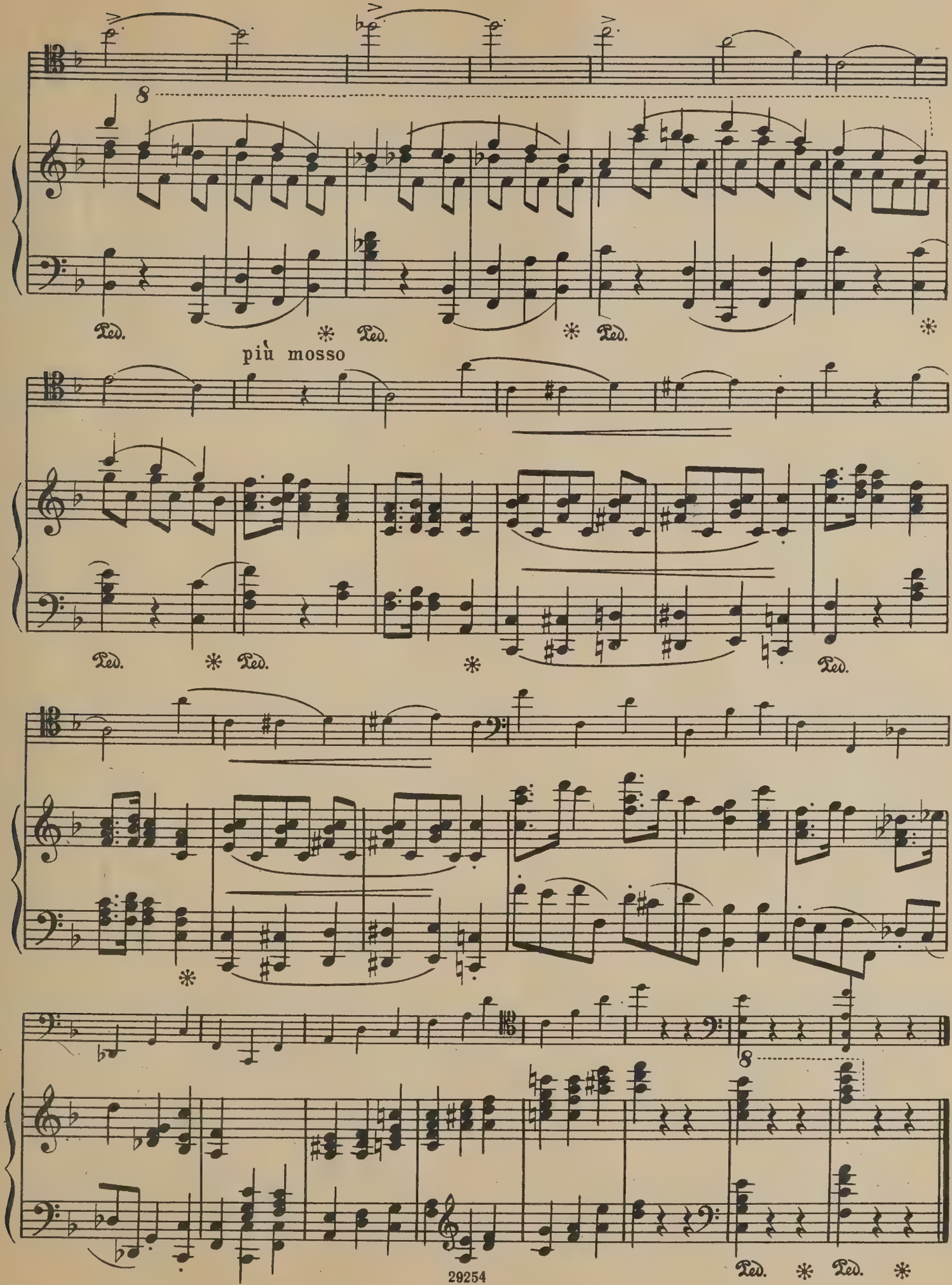

dim. e rit.
a tempo
pp
8
pp
Ped.



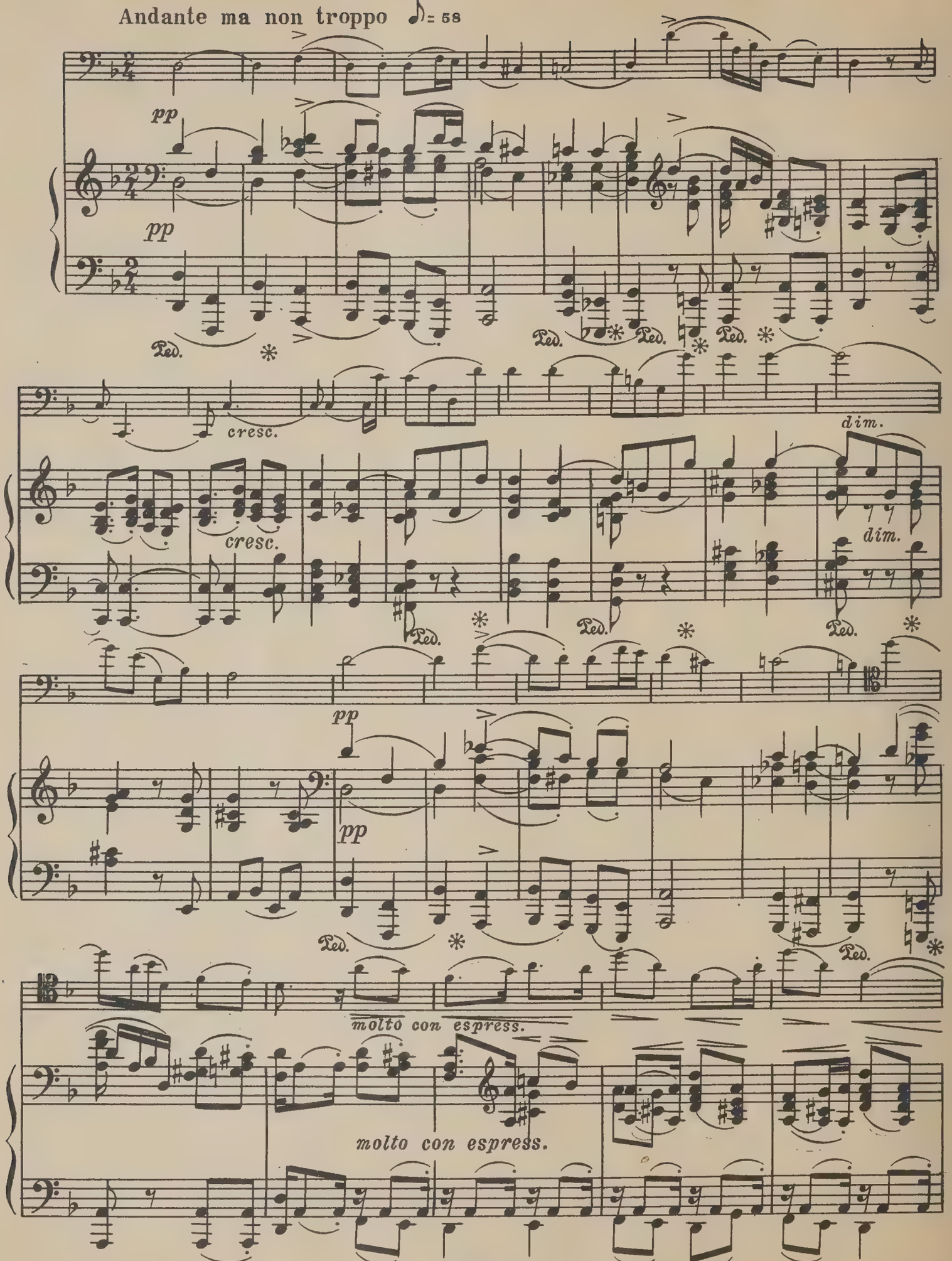


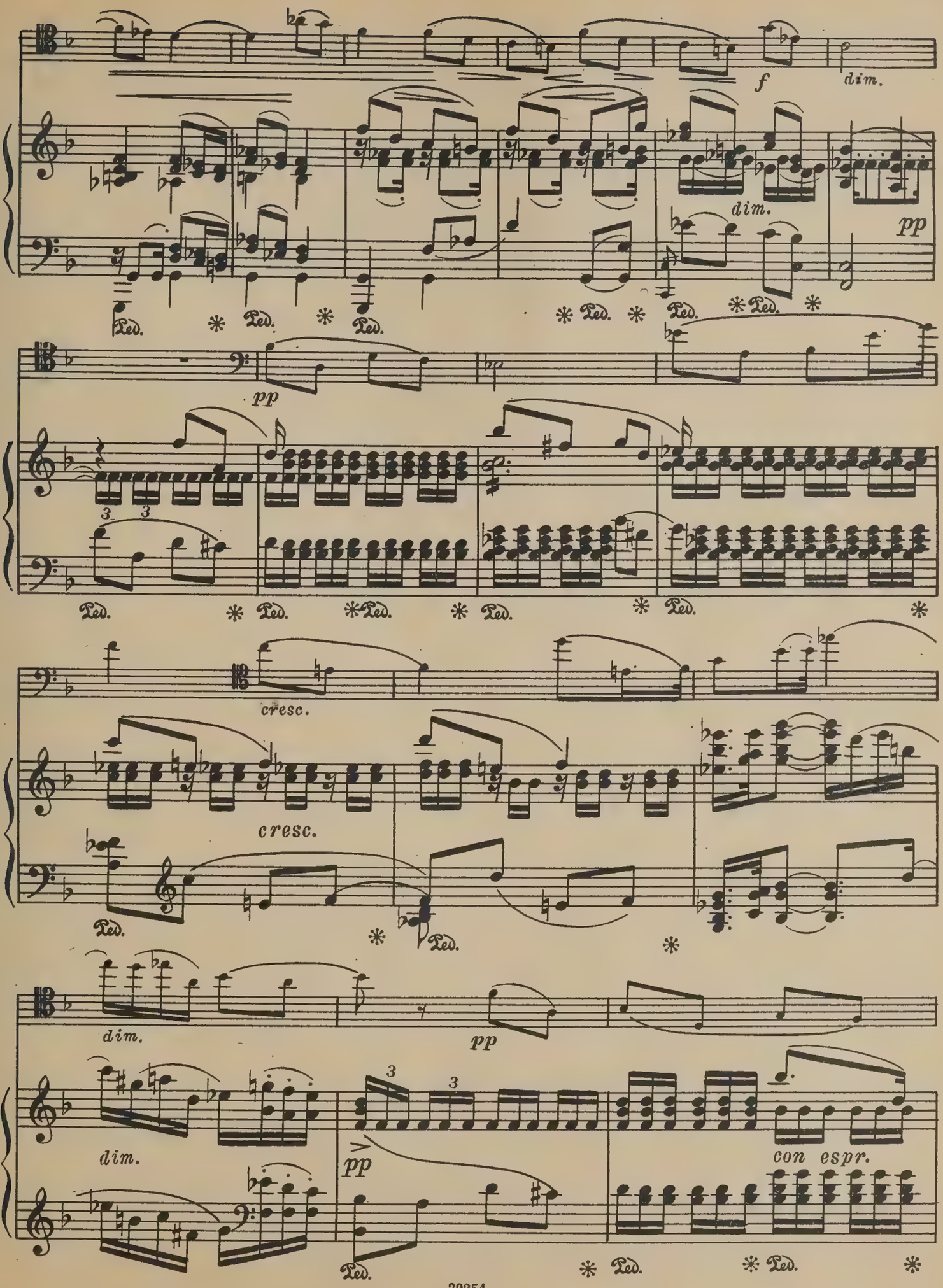

cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
8
ff
marcato
Ped. Ped.

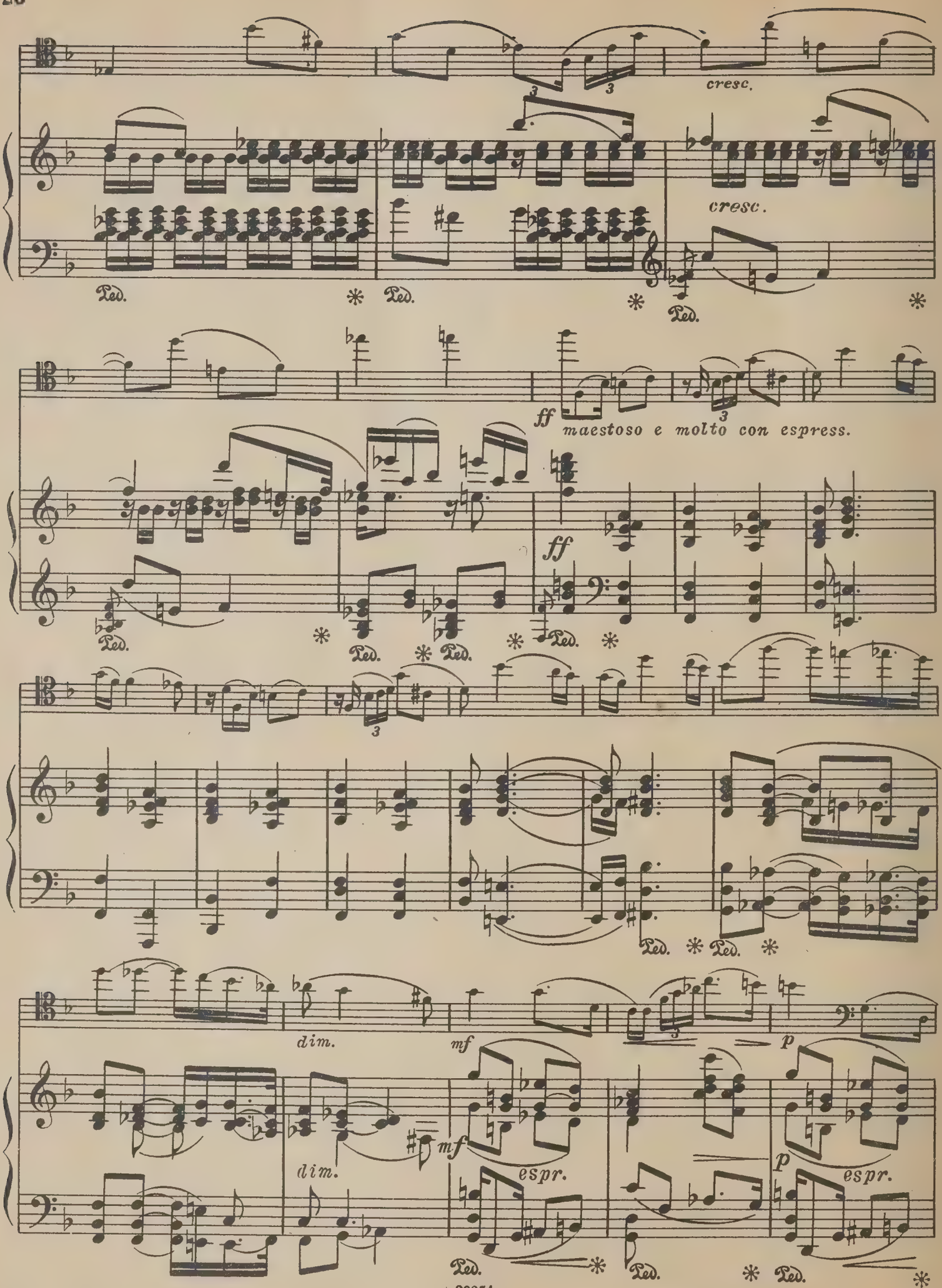

8
Ped.
8
Ped.
poco a poco string.

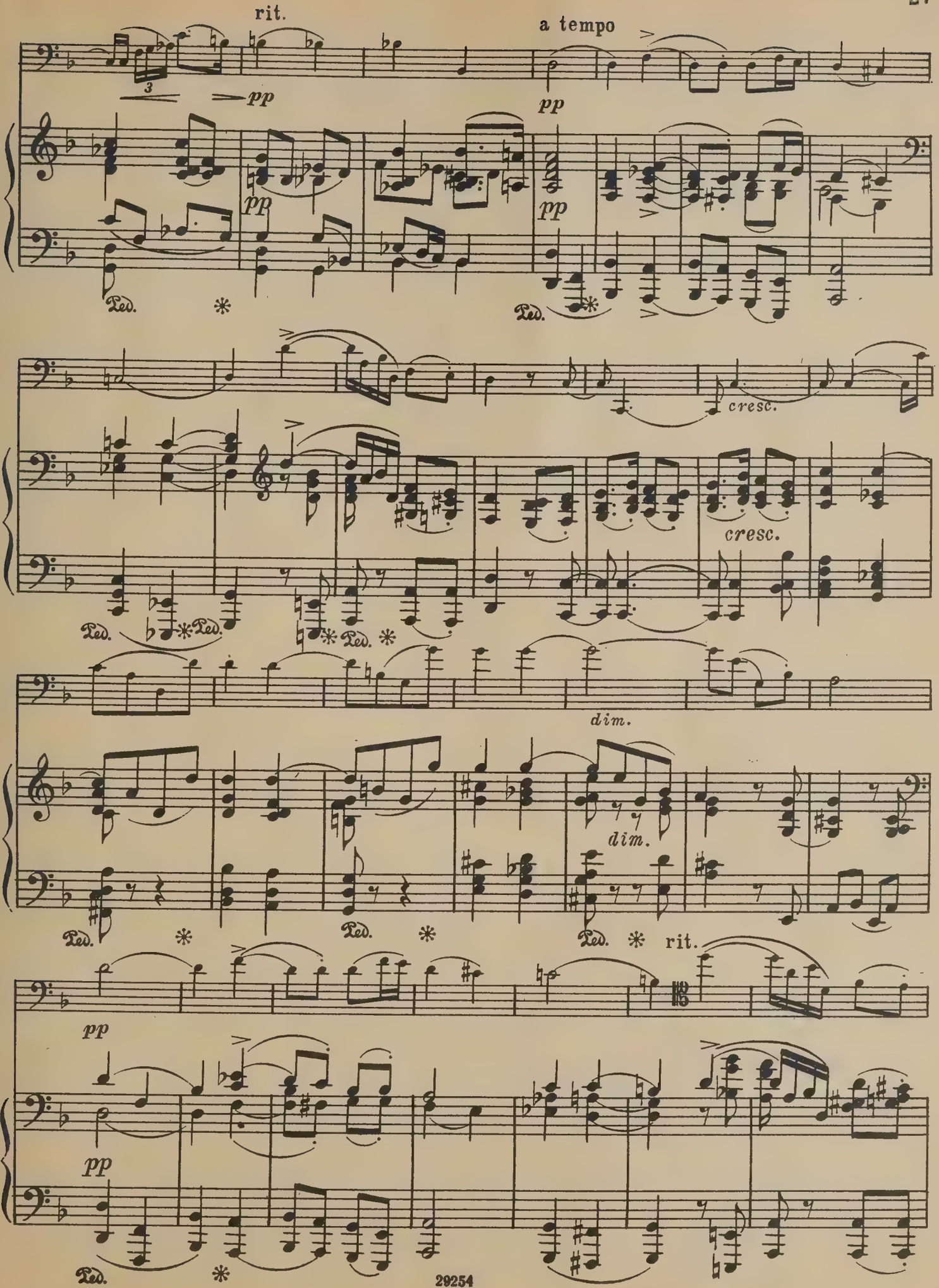

8
Ped. * Ped. * Ped. *
più mosso
Ped. * Ped. * Ped.
*
8
Ped. * Ped. *

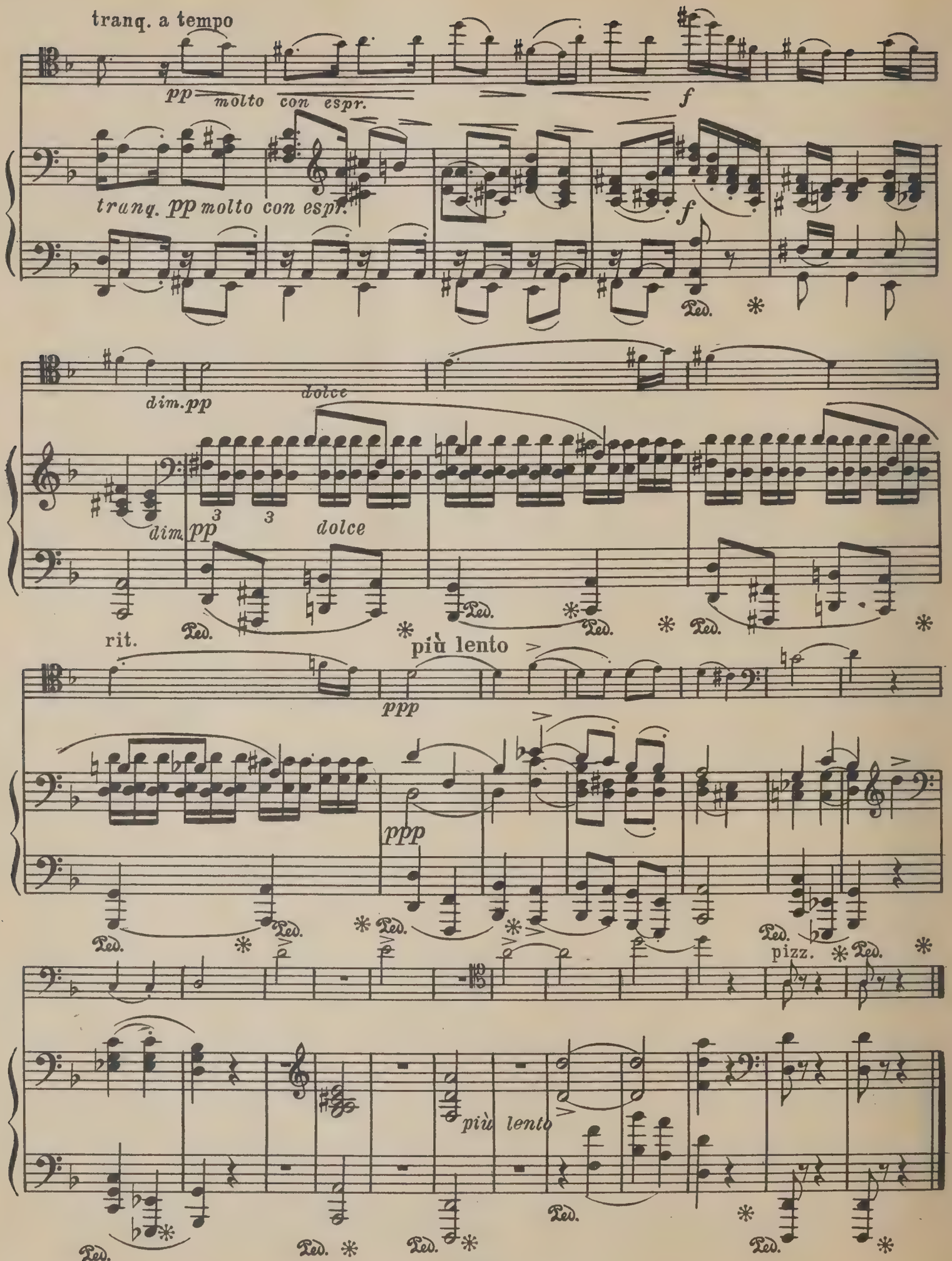
II


Andante ma non troppo ♪= 58
pp
pp
Ped.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
pp
pp
molto con espress.
molto con espress.

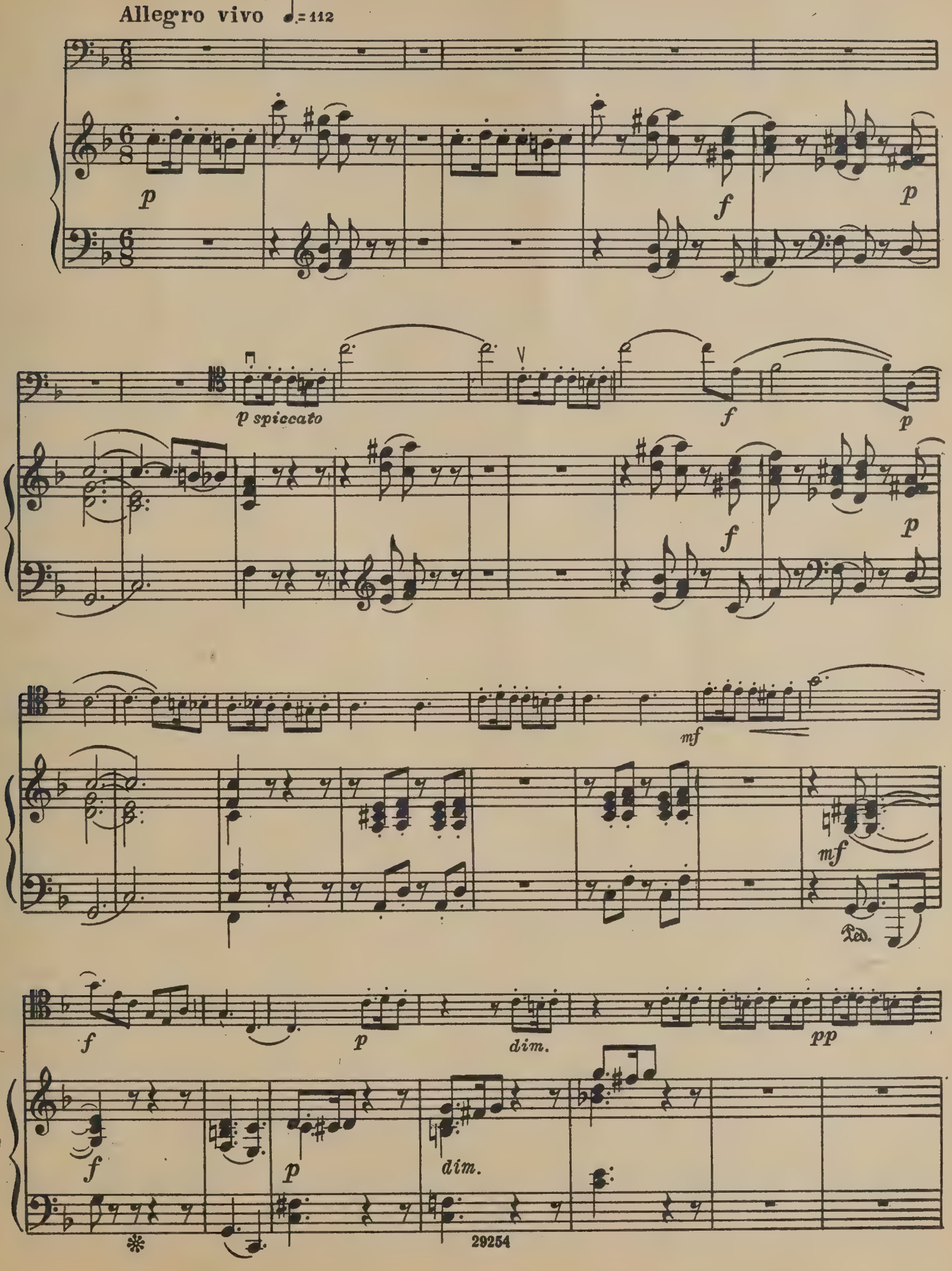

f
dim.
dim.
pp
Ped.
pp
3
3
cresc.
cresc.
dim.
pp
dim.
pp
con espr.

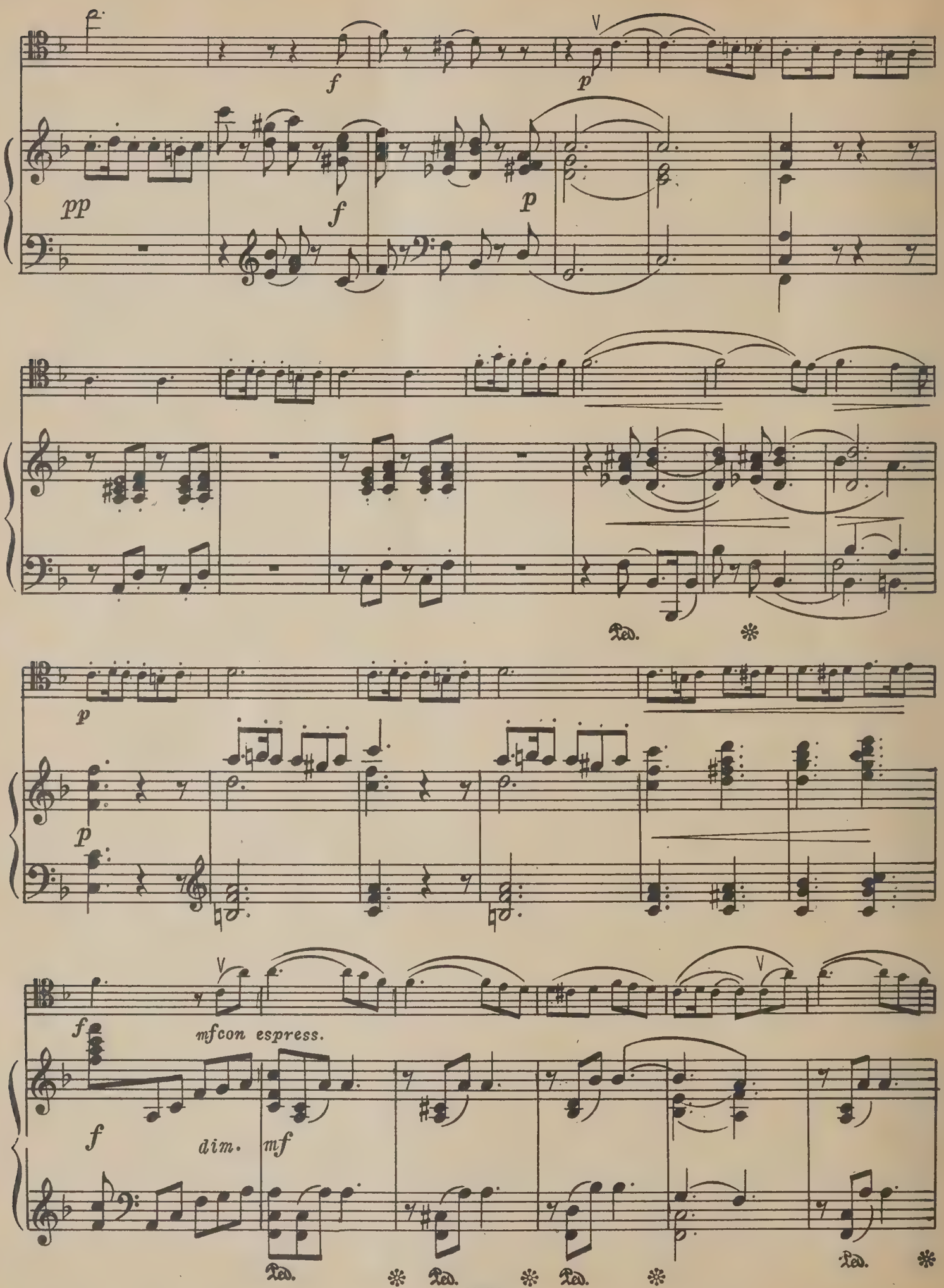

cresc.
cresc.
Ped.
ff
maestoso e molto con espress.
ff
dim.
mf
p
mf
dim.
espr.
p
espr.

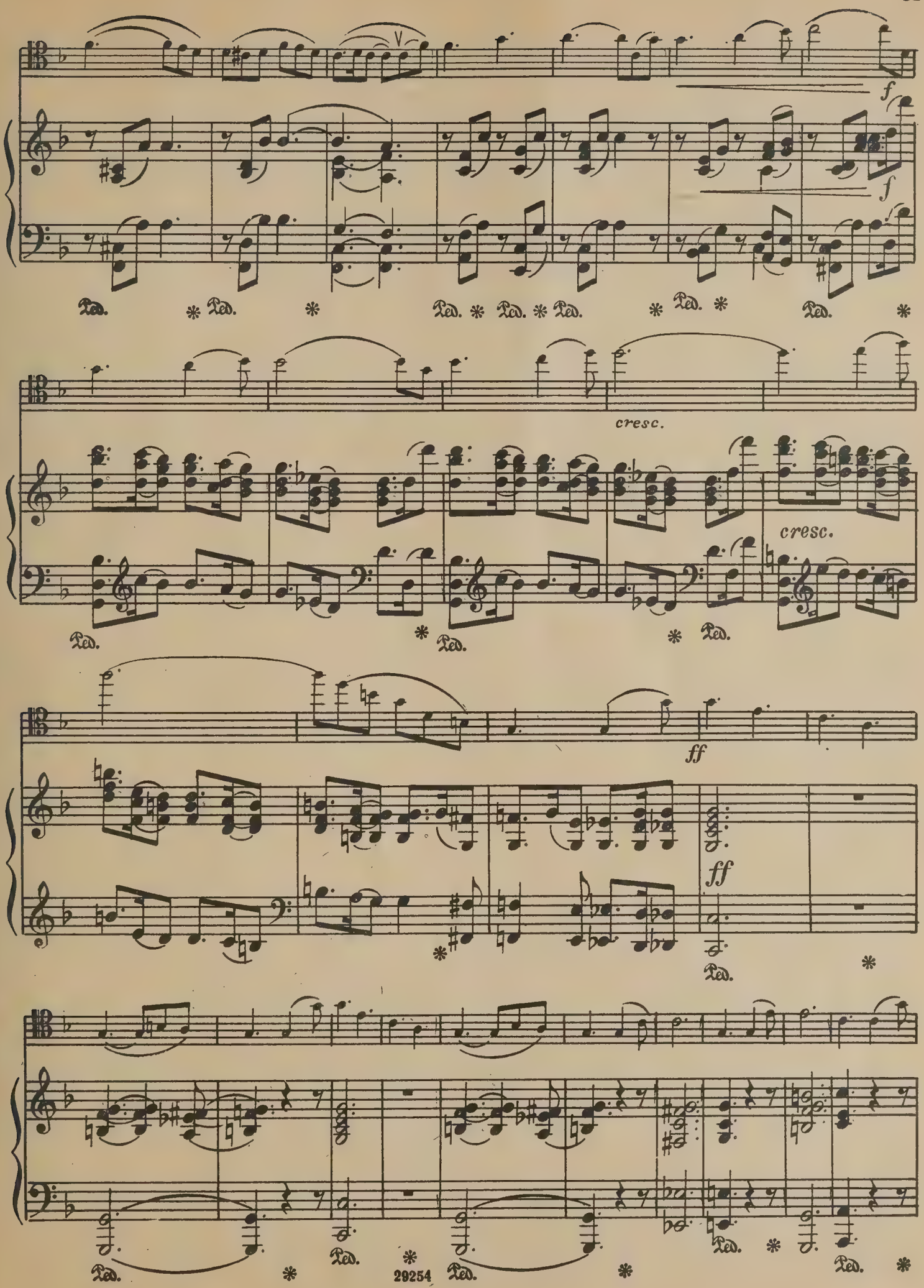

rit.
a tempo
pp
pp
pp
pp
Ped.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
rit.
pp
pp

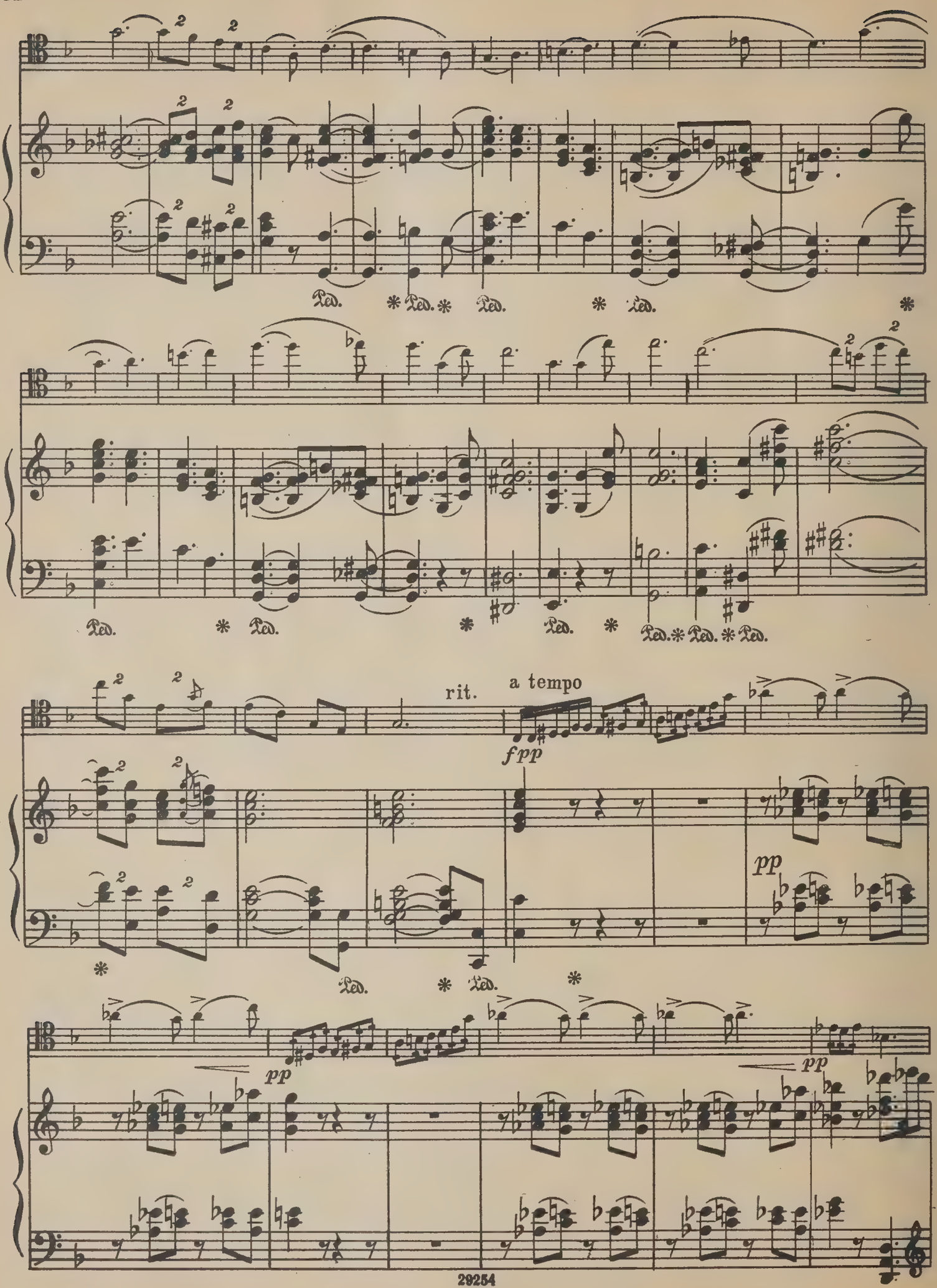

tranq. a tempo
pp molto con espr.
f
tranq. pp molto con espr.
f
Ped.
dim. pp
dolce
dim.
pp
3
3
dolce
Ped.
rit.
più lento
ppp
ppp
Ped.
pizz.
più lento
Ped.

III Finale

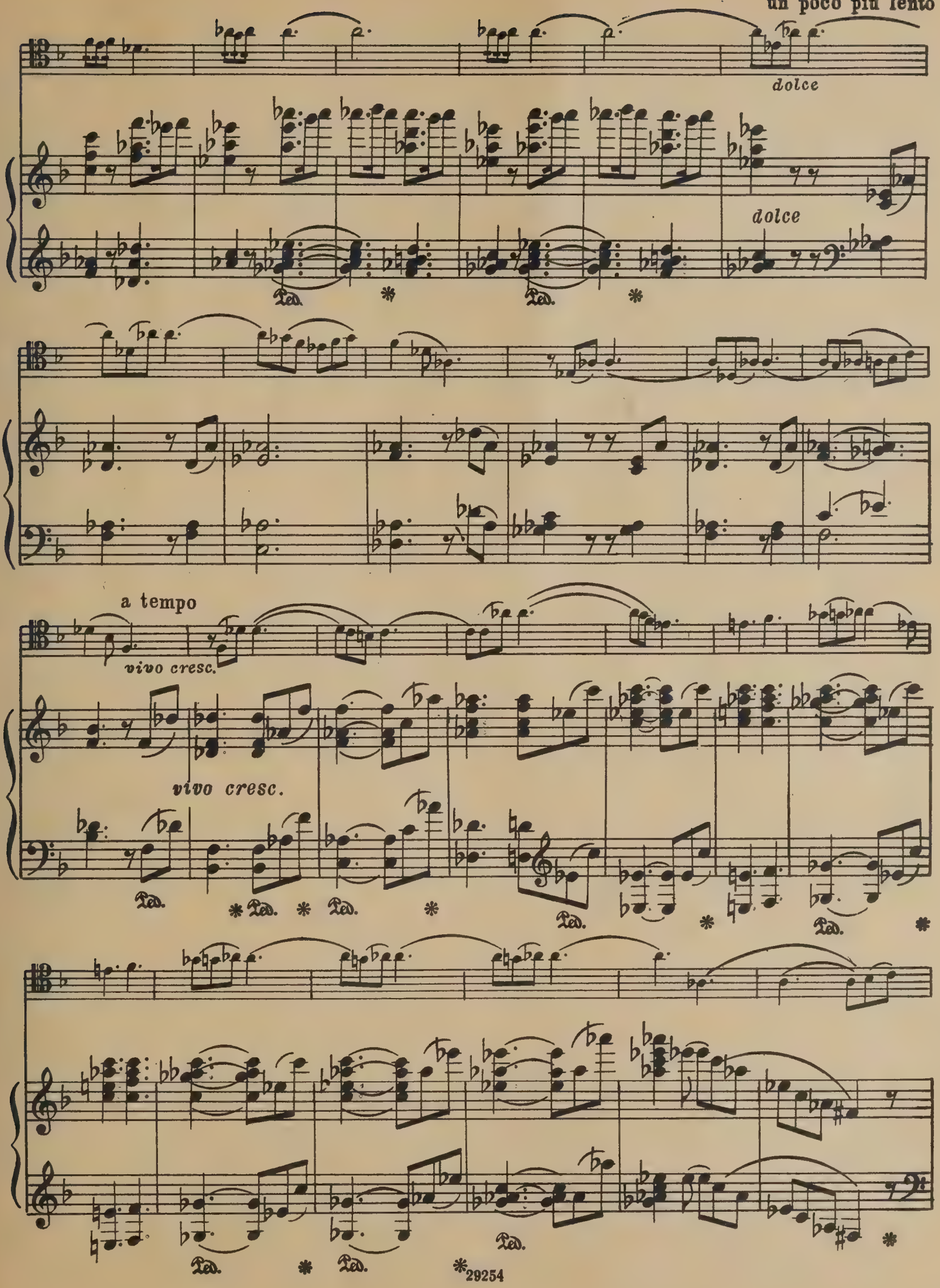


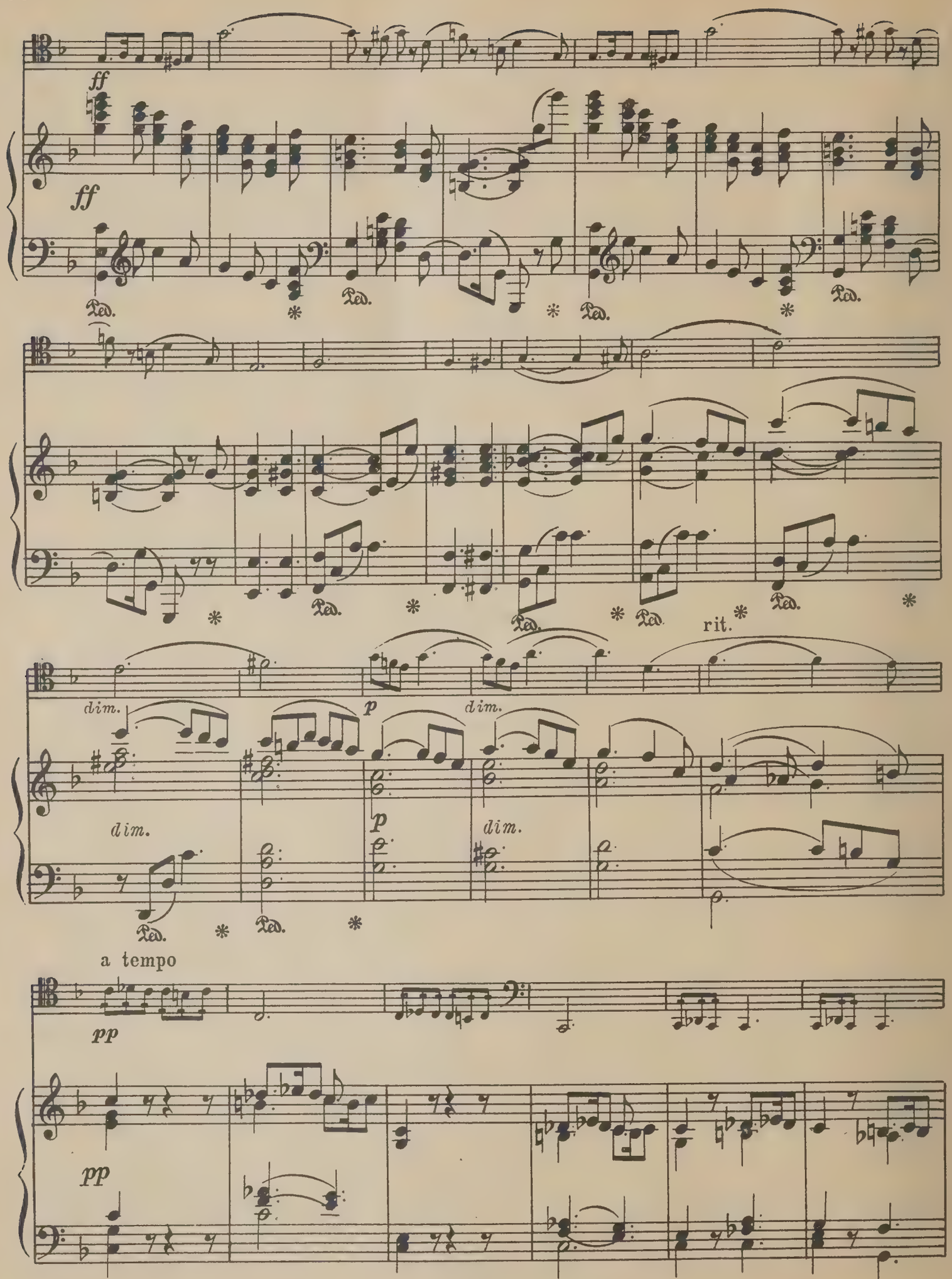

f
p
pp
f
p
Ped.
p
p
p
f
mfcon espress.
f
dim.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

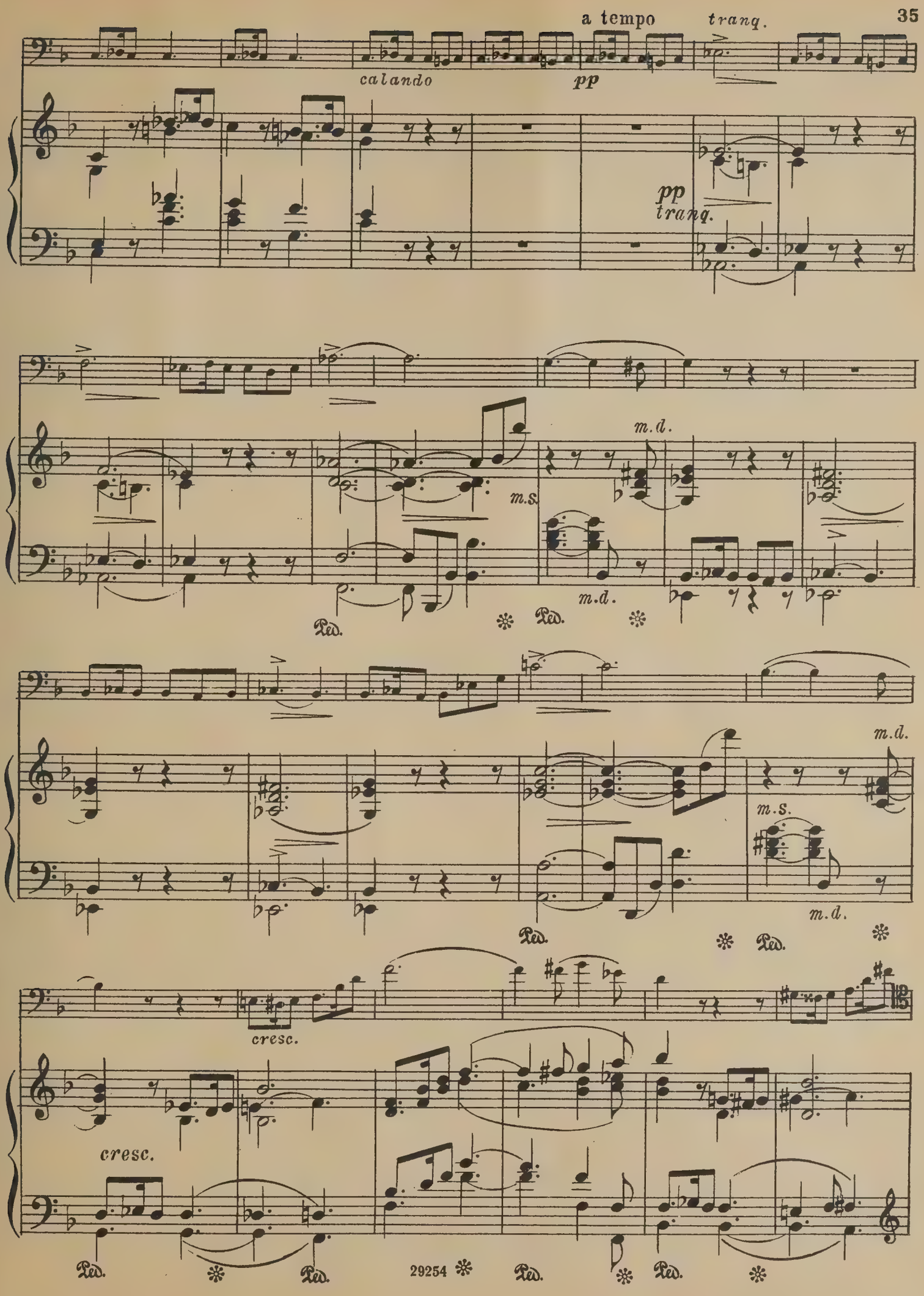

f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.
cresc.
Ped. * Ped. * Ped.
ff
ff
Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

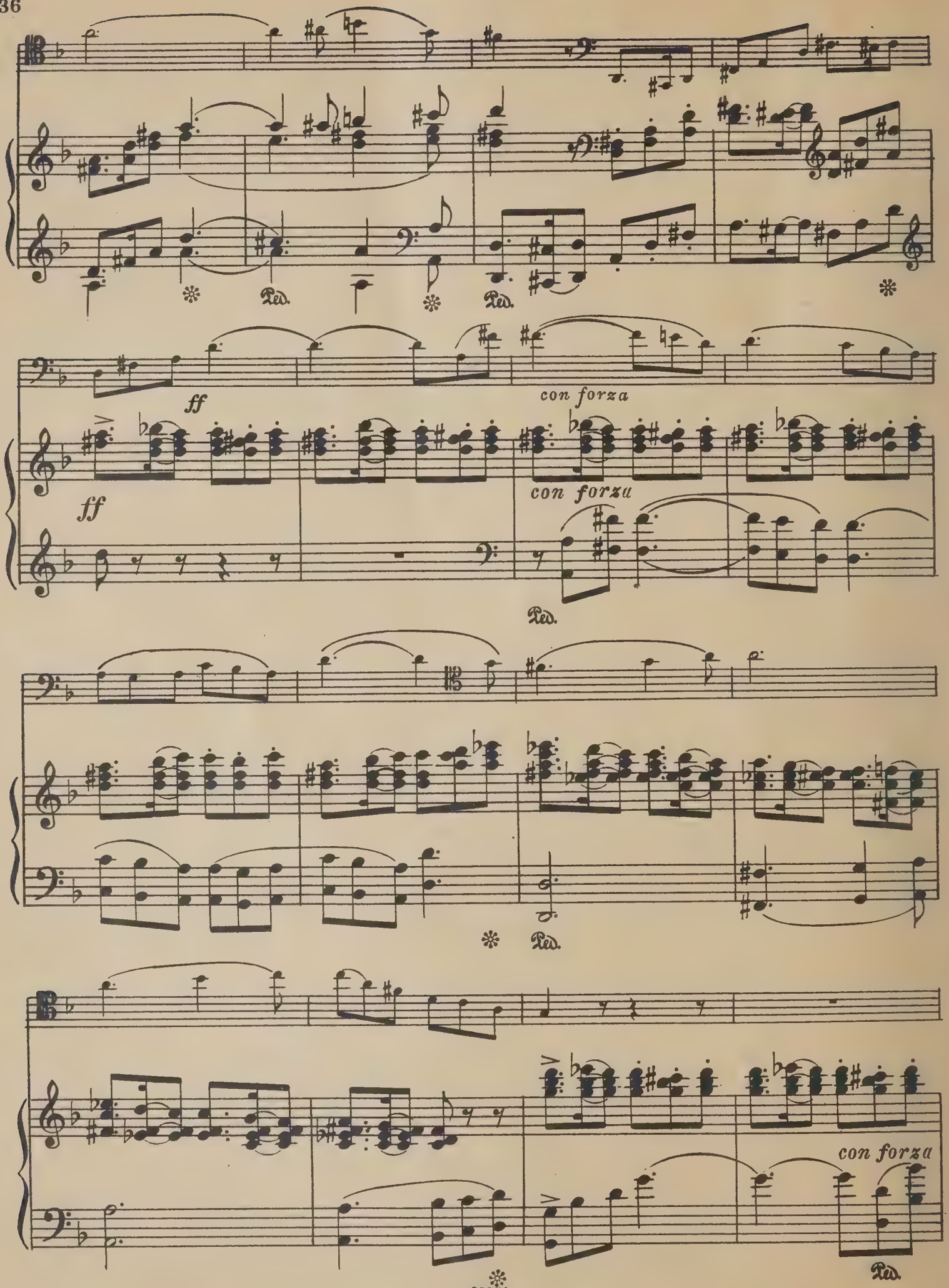

rit.
a tempo
fpp
pp
pp
pp

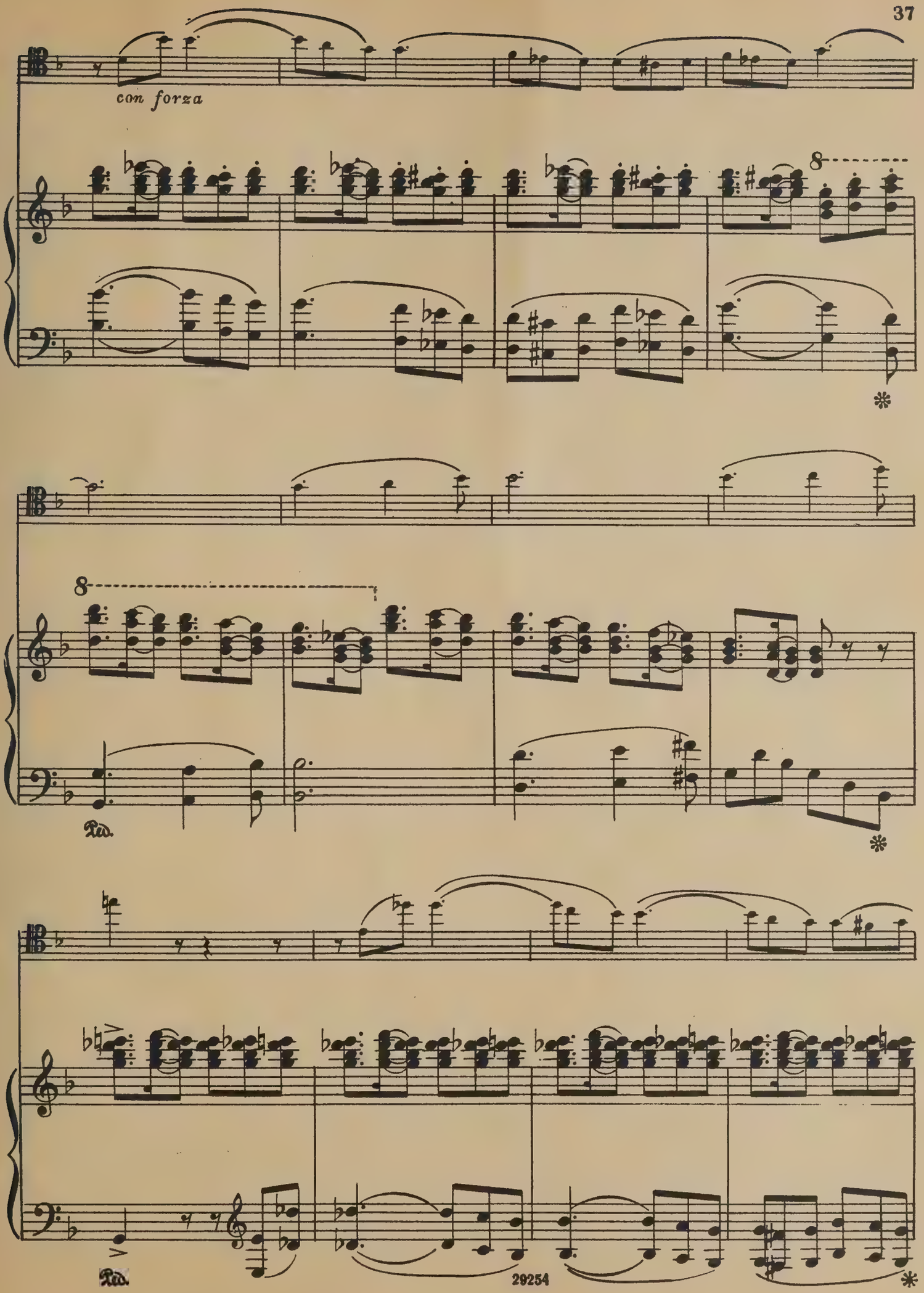
un poco più lento

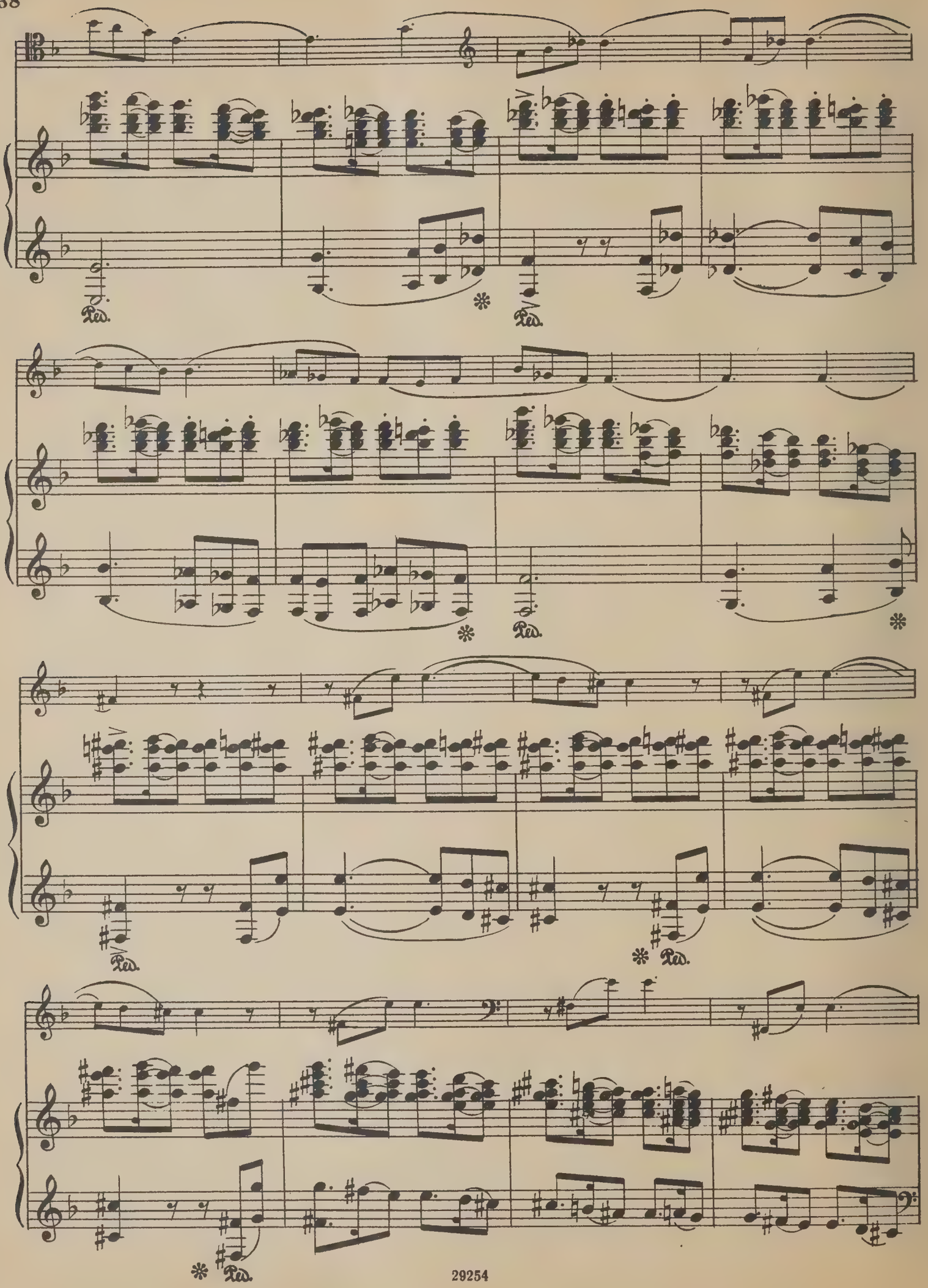


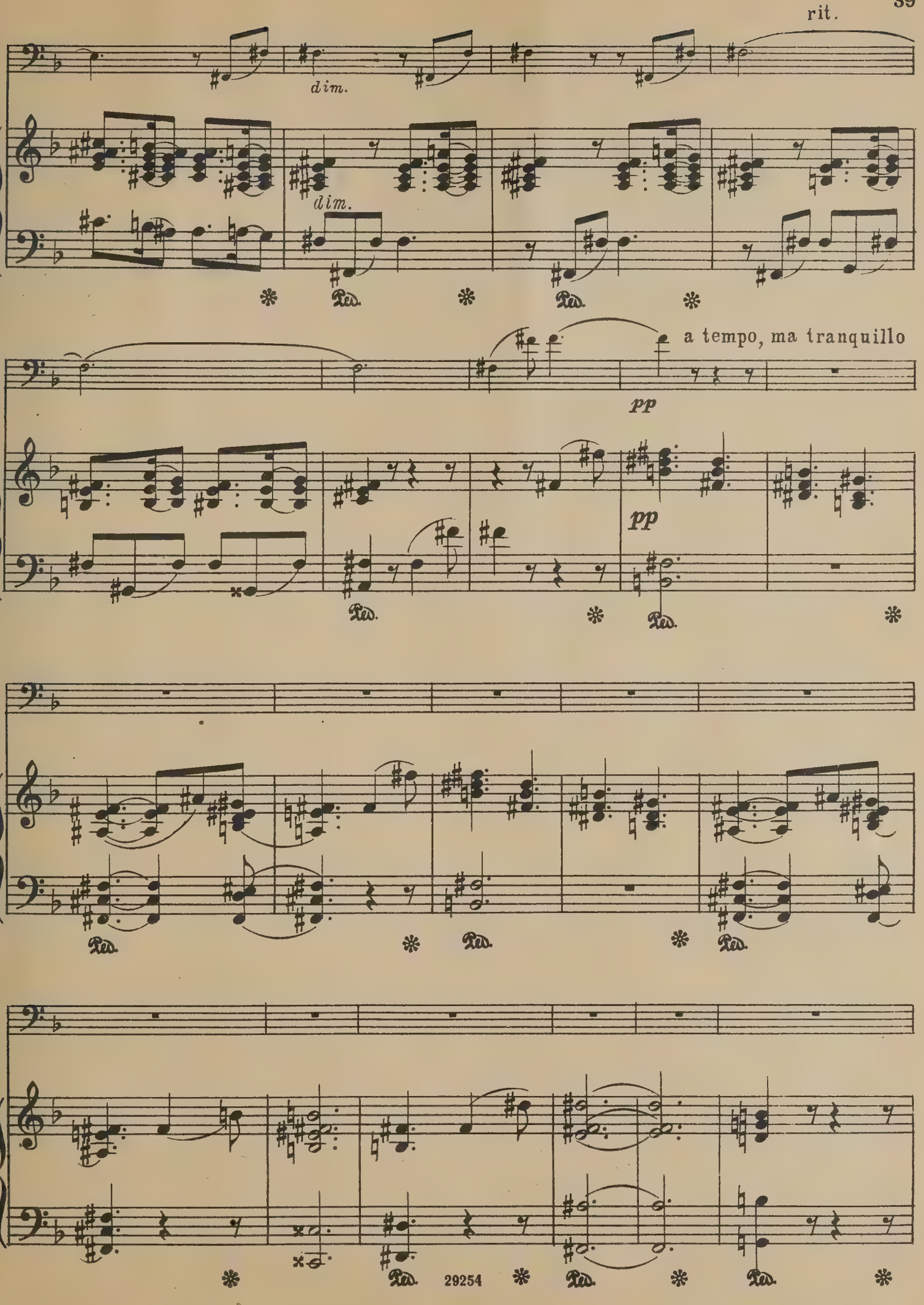

ff
ff
Ped.
rit.
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
a tempo
pp
pp

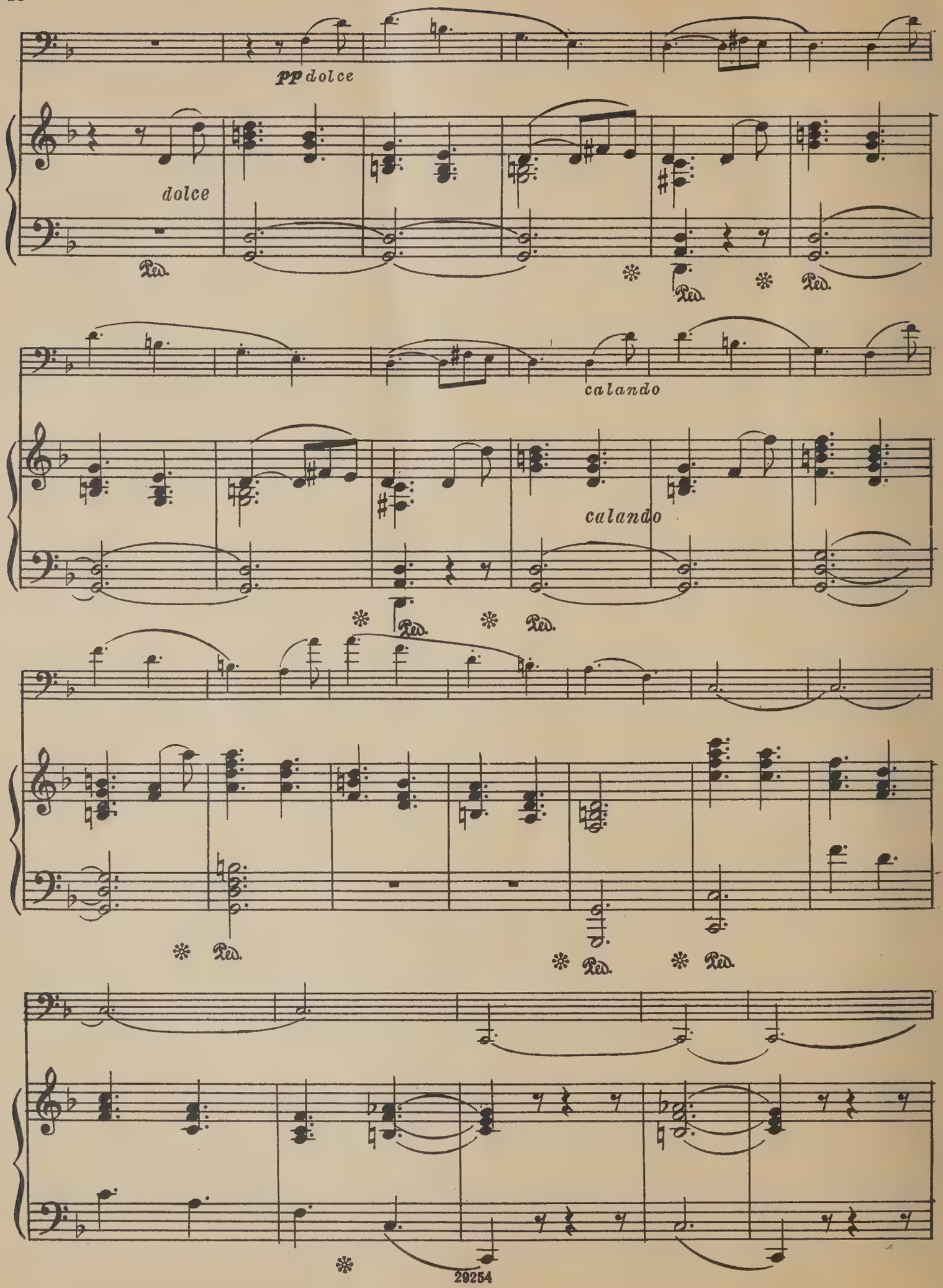

a tempo
tranq.
calando
pp
pp
tranq.
m.d.
m.s.
m.d.
Ped.
Ped.
m.d.
m.s.
m.d.
Ped.
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

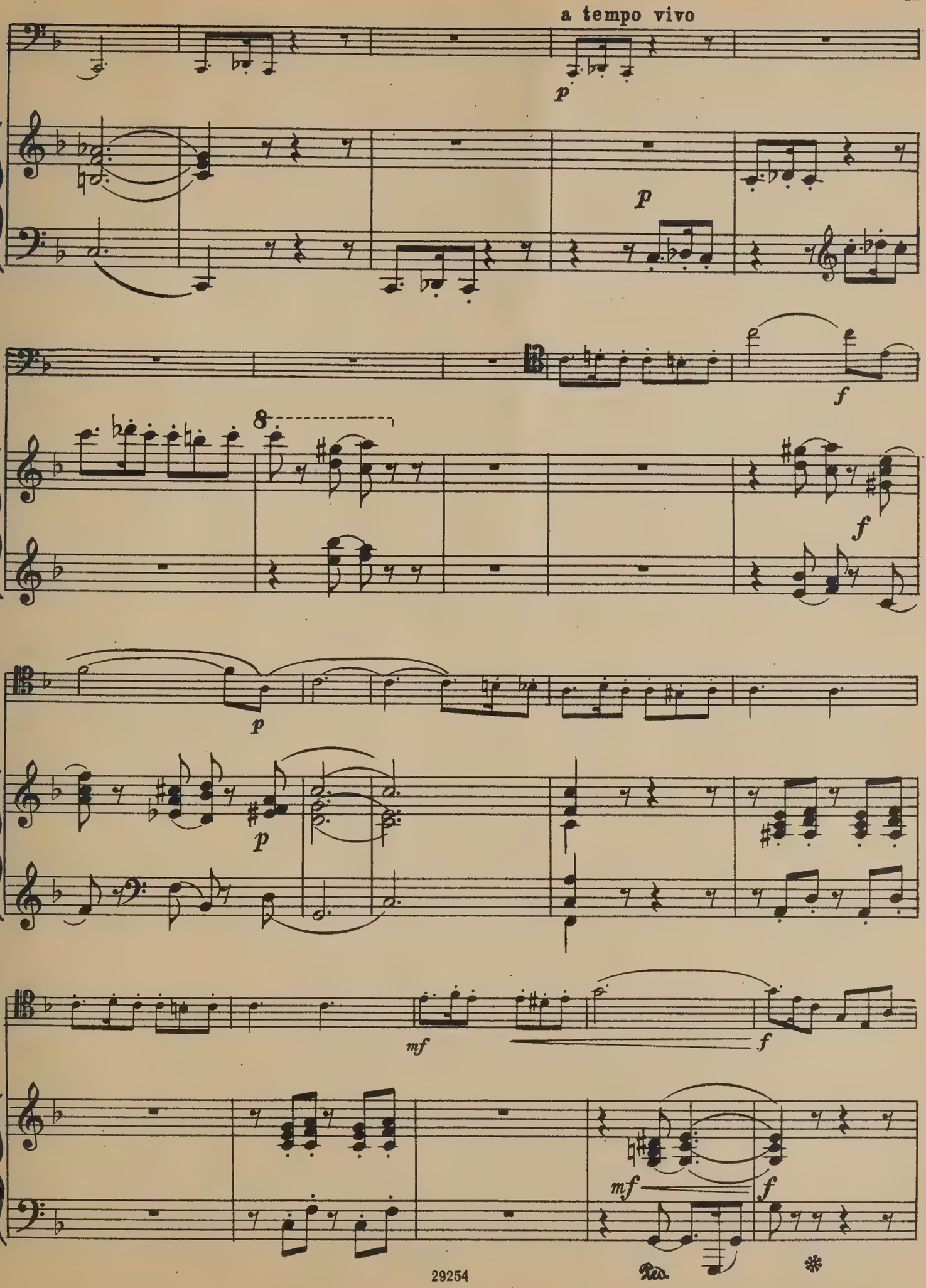

ff
con forza
ff
con forza
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
con forza

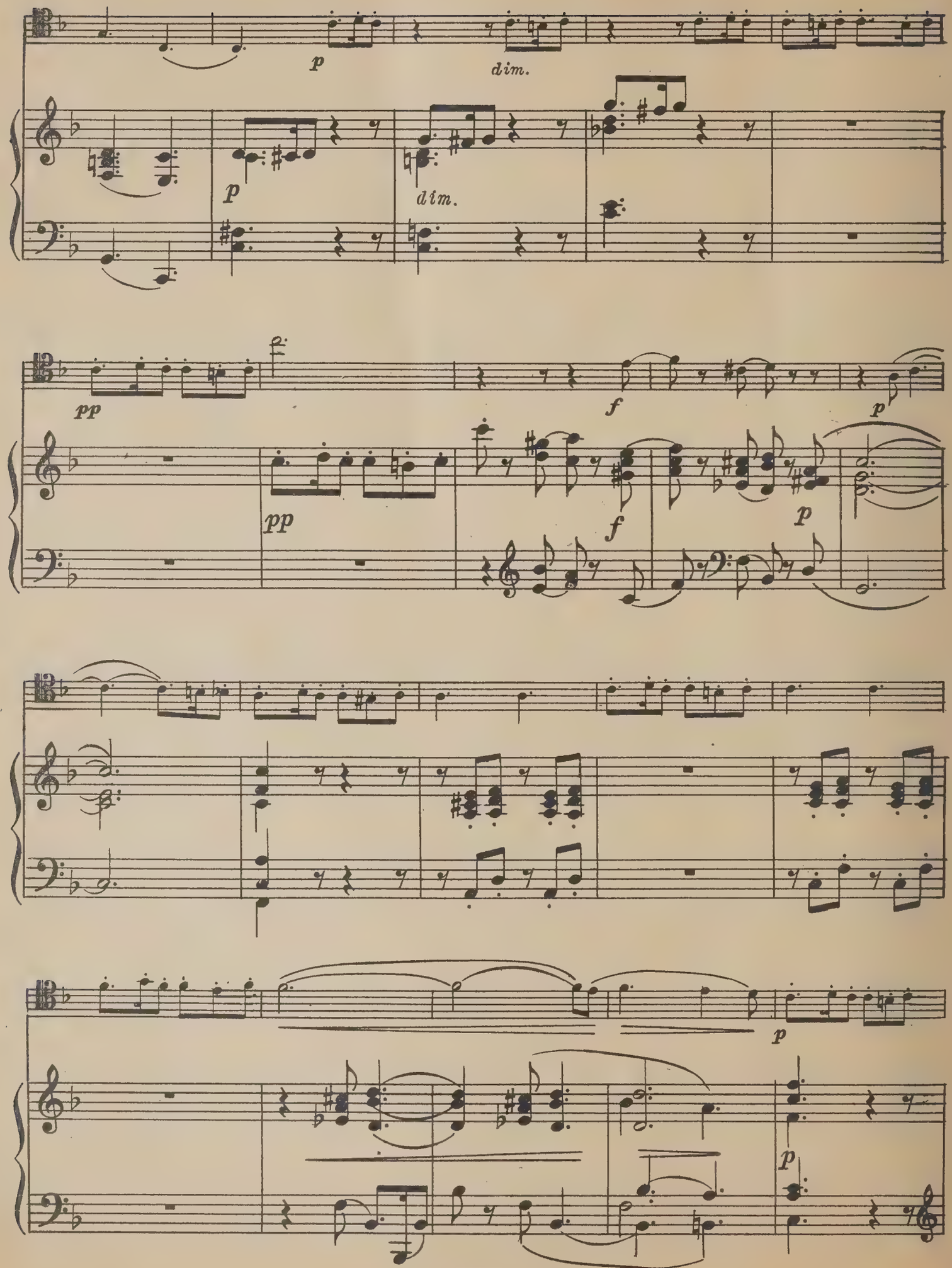

con forza
8
8
Ped.
Ped.

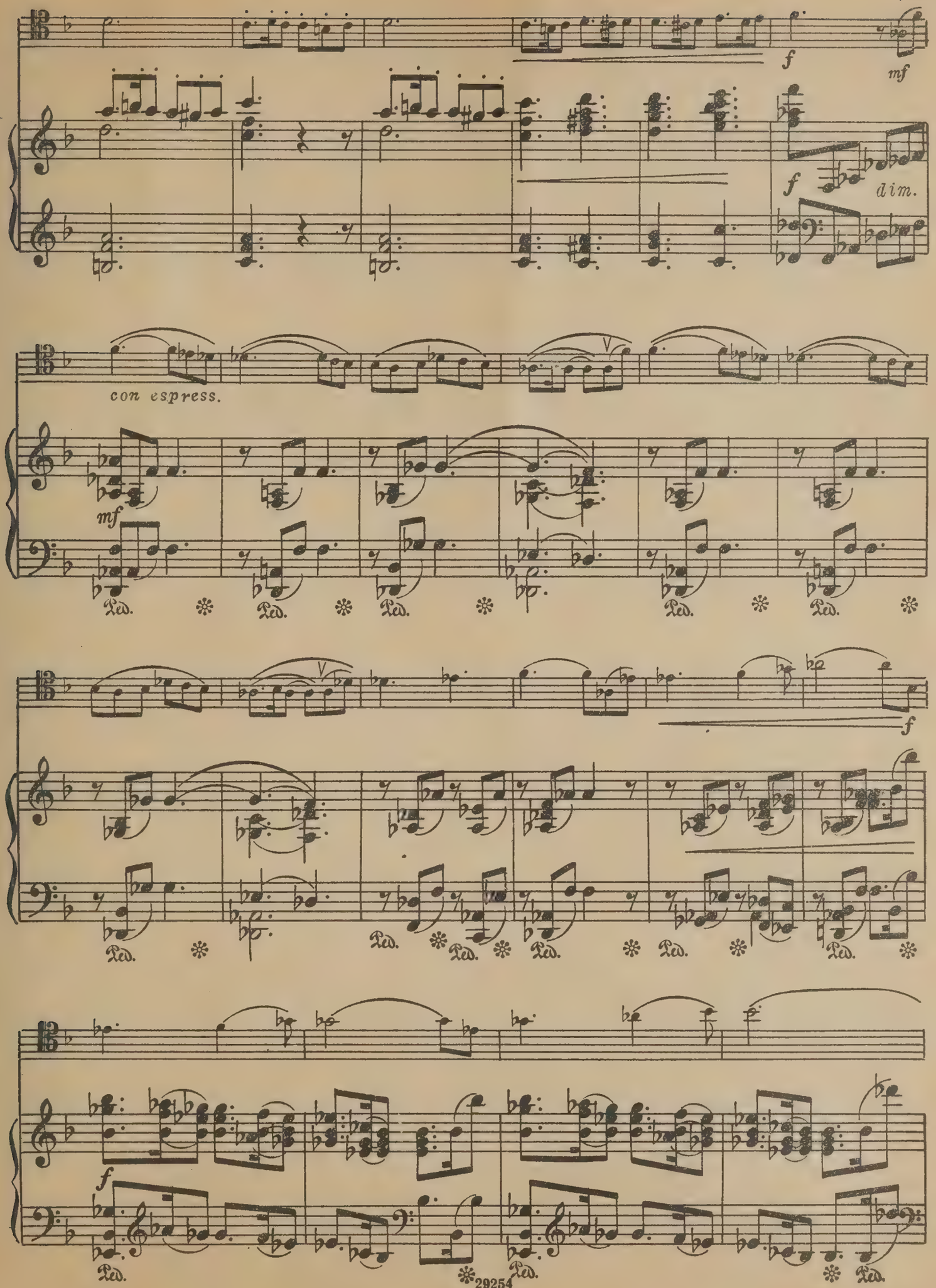

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

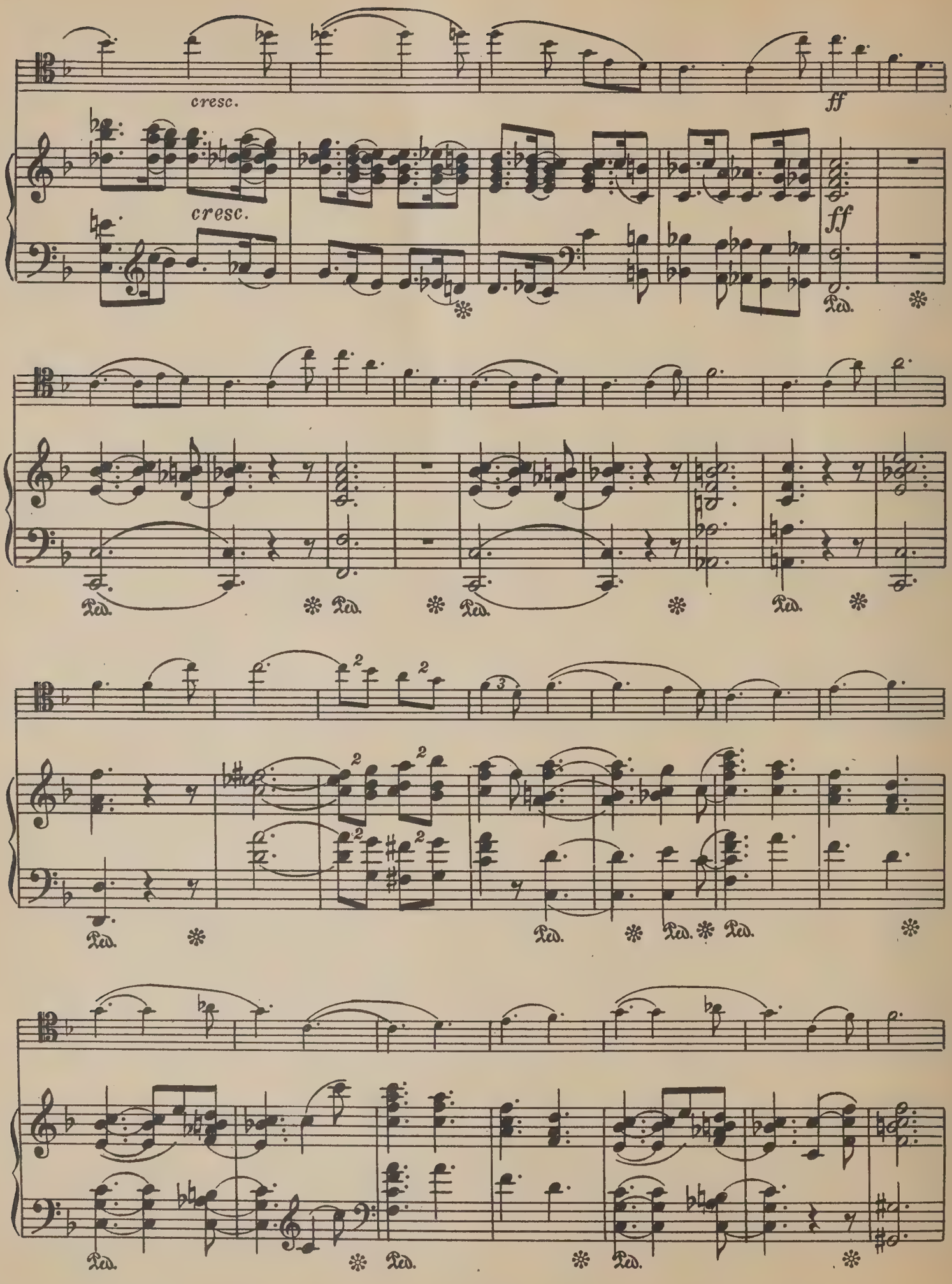

rit.
dim.
dim.
a tempo, ma tranquillo
pp
pp
29254

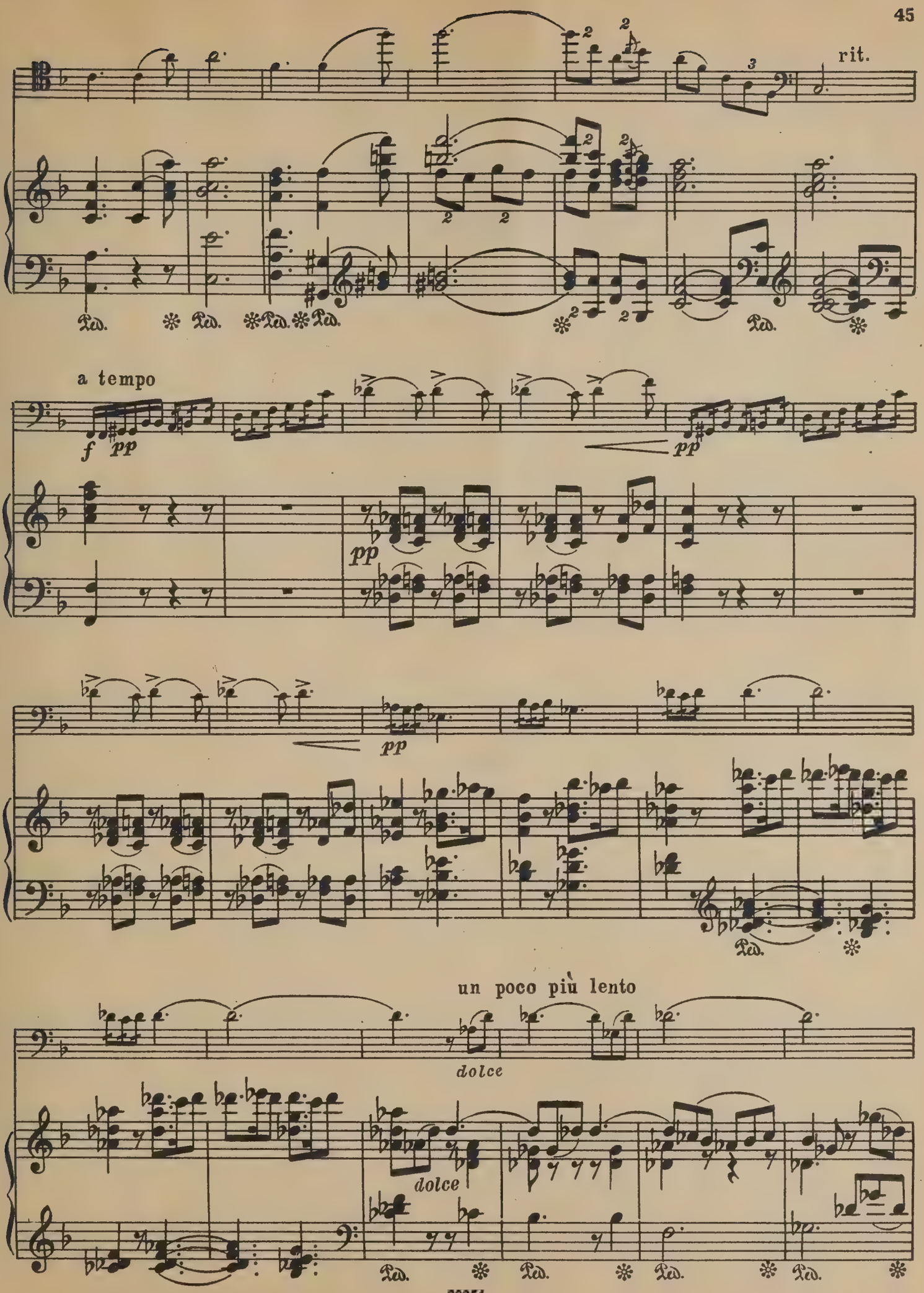

pp dolce
dolce
Ped.
calando
calando
Ped.

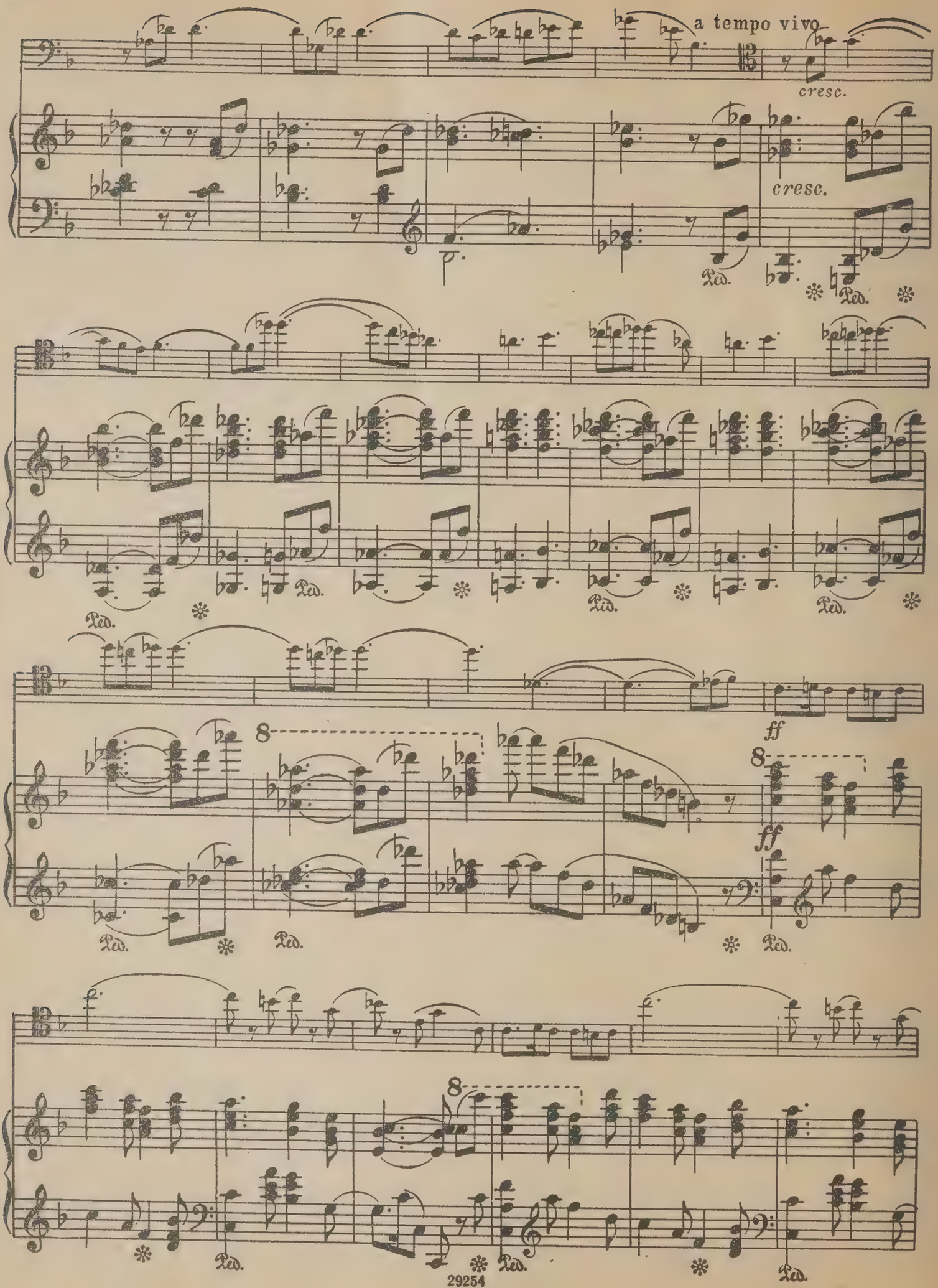

a tempo vivo
p
p
f
8
f
p
p
mf
f
mf
f
Ped.
*

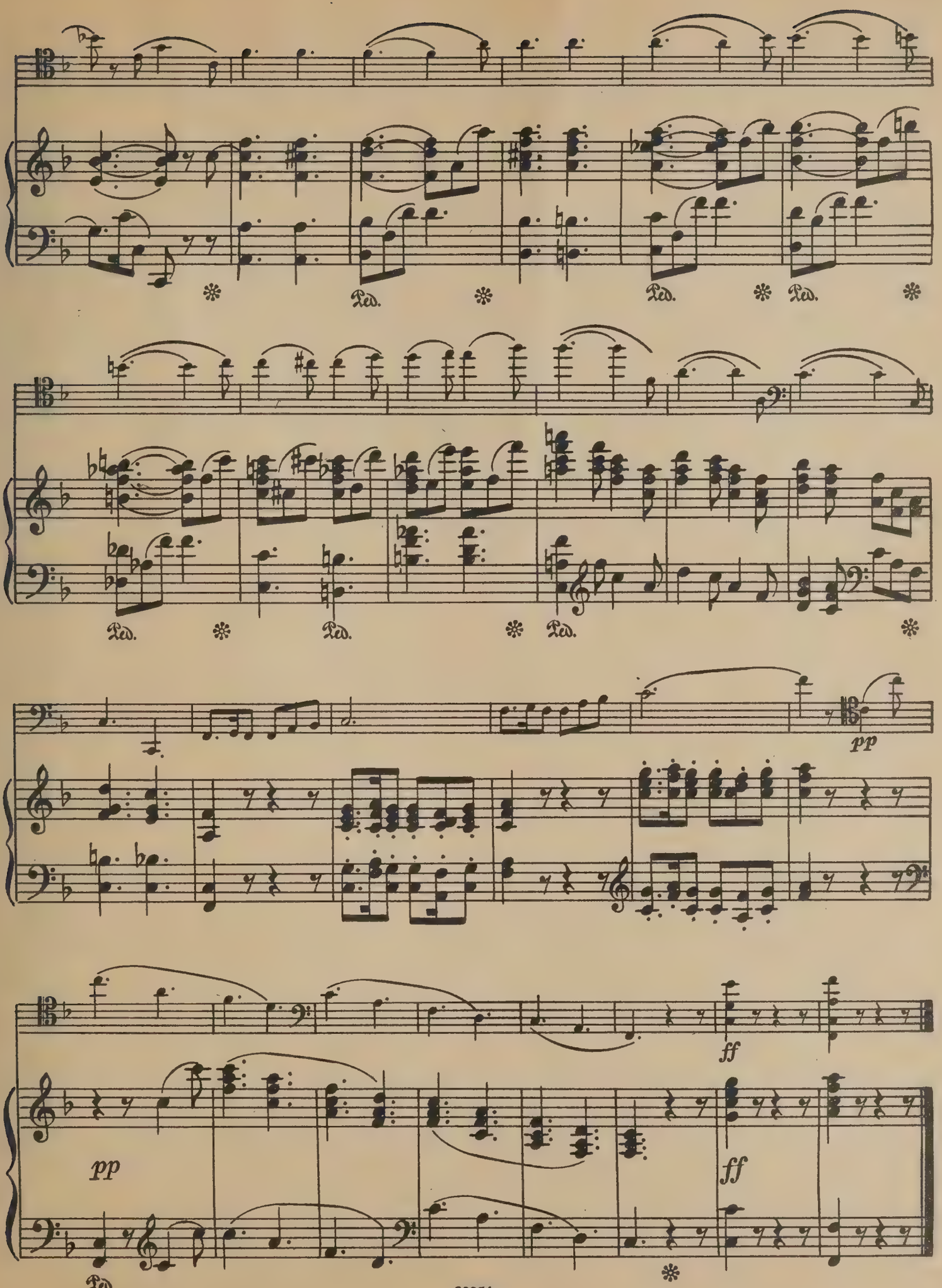

p
dim.
p
dim.
pp
f
p
pp
f
p
p
p


f
mf
f
dim.
con espress.
mf
Ped.
f
f


cresc.
cresc.
ff
ff
Ped.


rit.
a tempo
f pp
pp
pp
un poco più lento
dolce
dolce


a tempo vivo
cresc.
cresc.
Ped.
ff
ff
8
8
8


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
ff
pp
ff

РИХАРД ШТРАУС

СОНАТА

Для виолончели и фортепьяно

Редактор Э. Захаров
Техн. редактор Н. Померанцева

Подписано к печати 18/IX 1961 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 3,375. Печ. л. 7,75. Уч.-изд. л. 7,75. Тираж 1500 экз. Заказ 2158

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
2 Cello

N78

РИХАРД ШТРАУС
RICHARD STRAUSS

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПЬЯНО

SONATE

FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

M
231
S91
op.6
1961
c.1
MUSI

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
STAATSMUSIKVERLAG
MOSKAU 1961 MOSKAU

M
231
S91
op. 6
1961
c. 1

SEP 10 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

MUSI64-46 1pt

SONATA — SONATE

Violoncello

I

Allegro con brio ♩=168

Рихард ШТРАУС
Richard STRAUSS
(1864 - 1949)

ff

rit. a tempo con espress.

p

pp

con espress.

p pp

3 con espr.

p cresc.

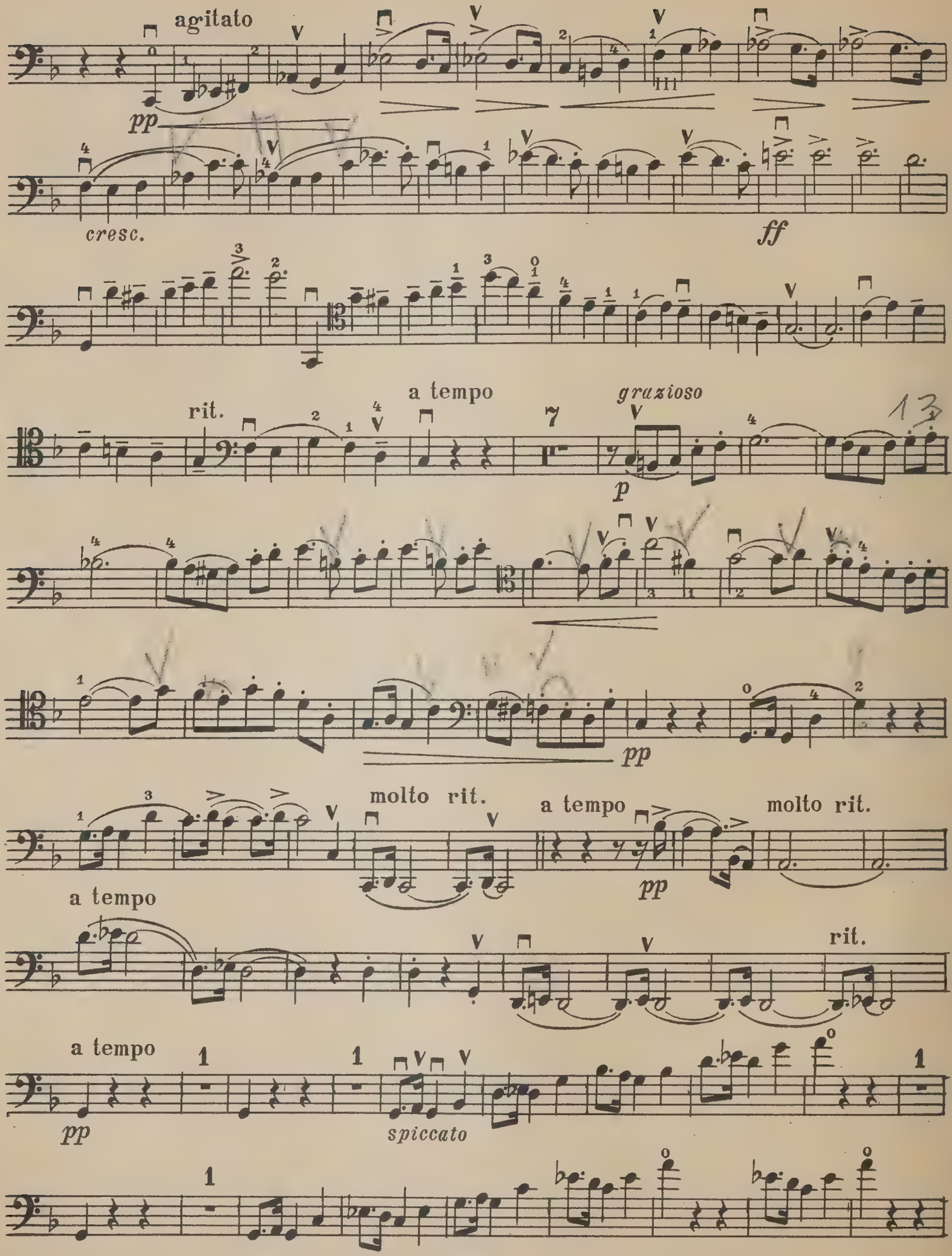
ff

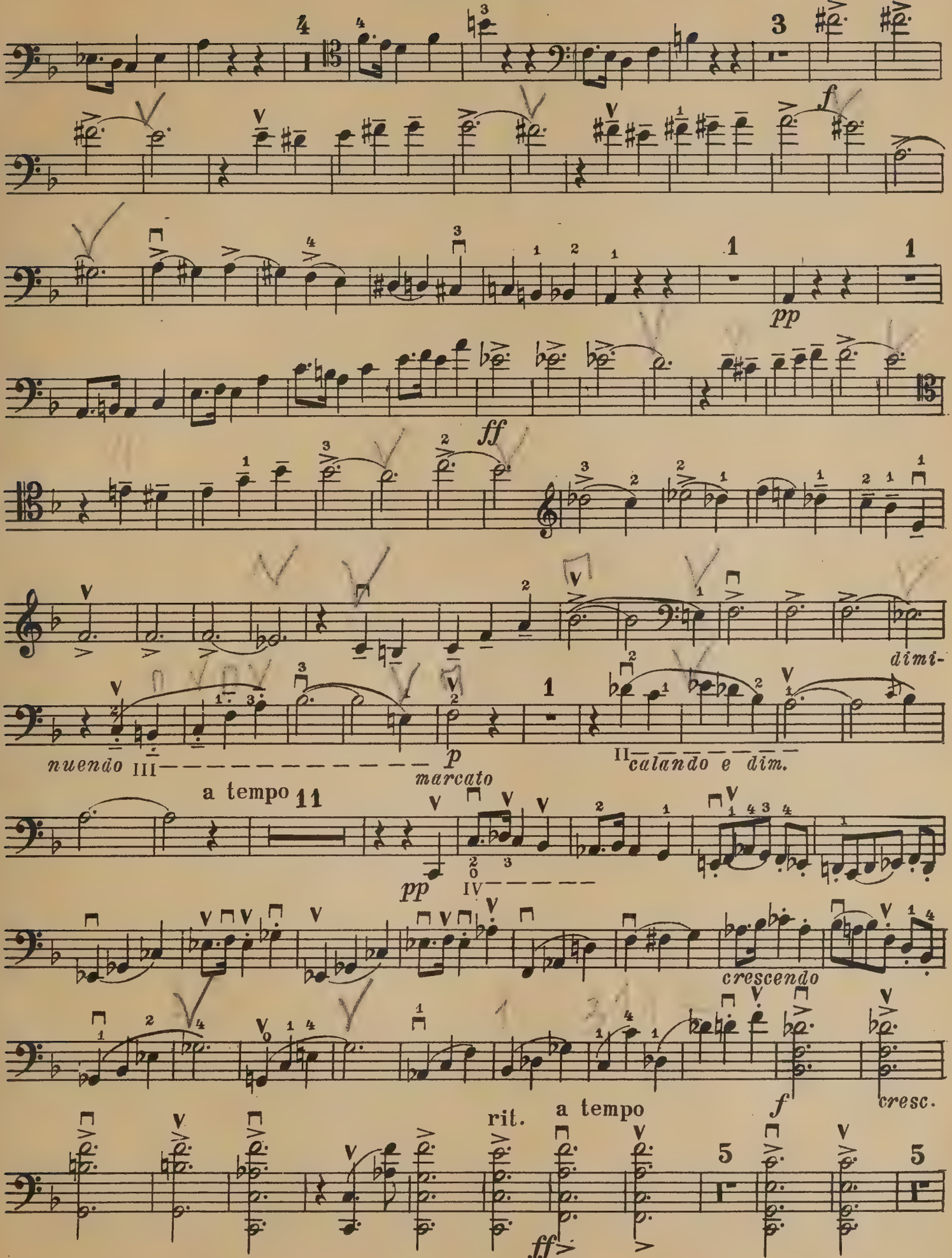
14

p

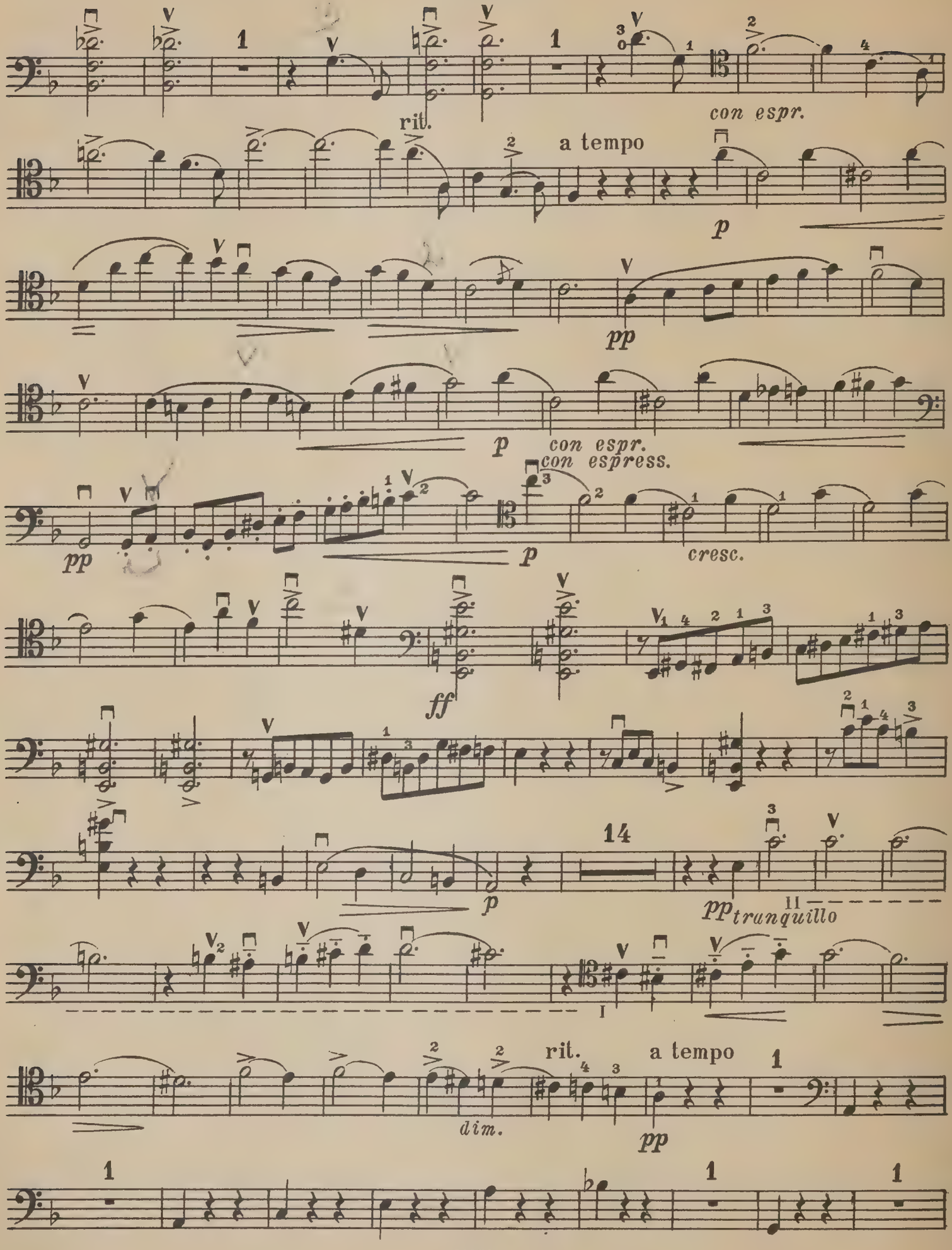
UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
Library
76318

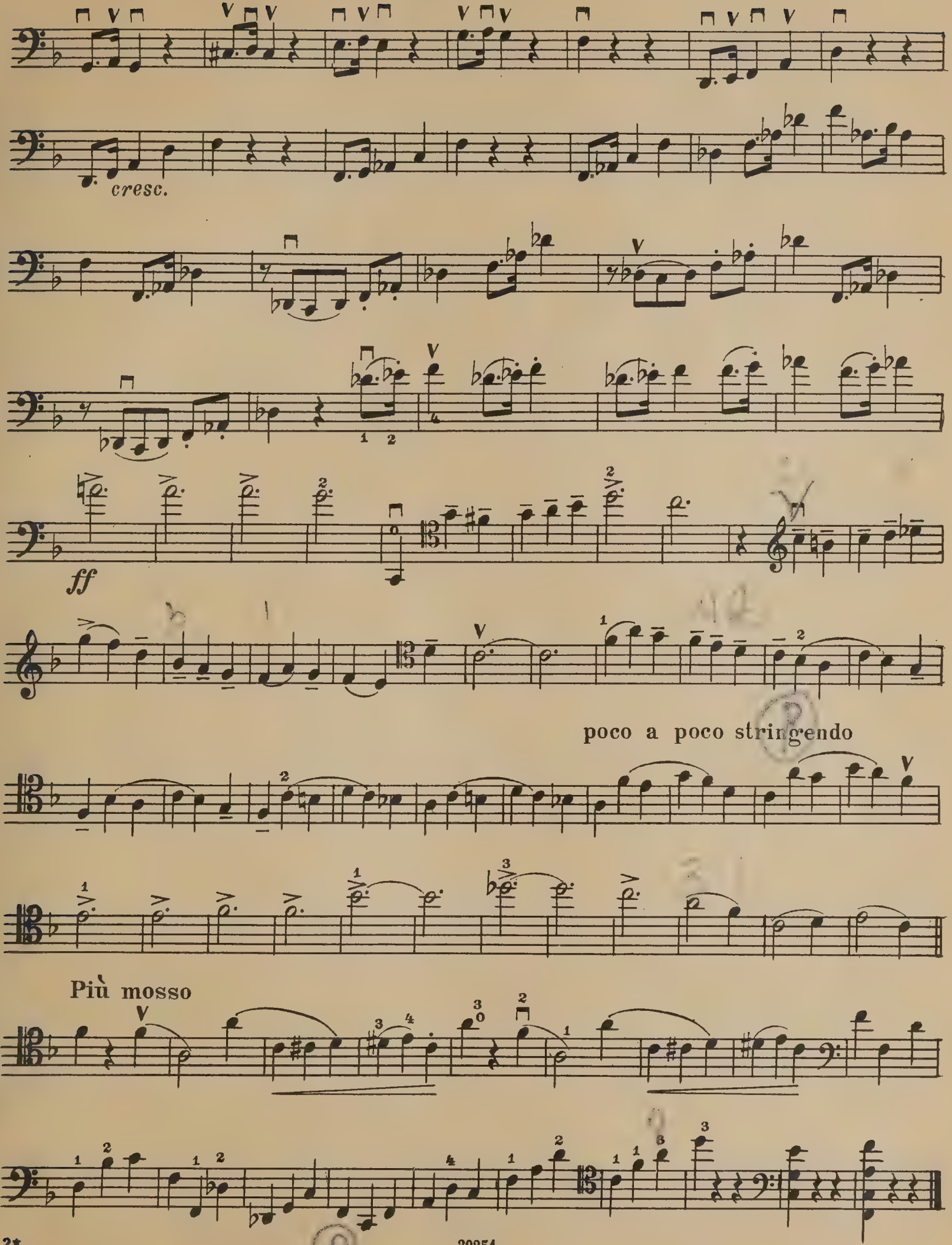
Violoncello




pp
ff
dimi-
nuendo
p
marcato
calando e dim.
a tempo
pp
crescendo
f
cresc.
rit.
a tempo
ff

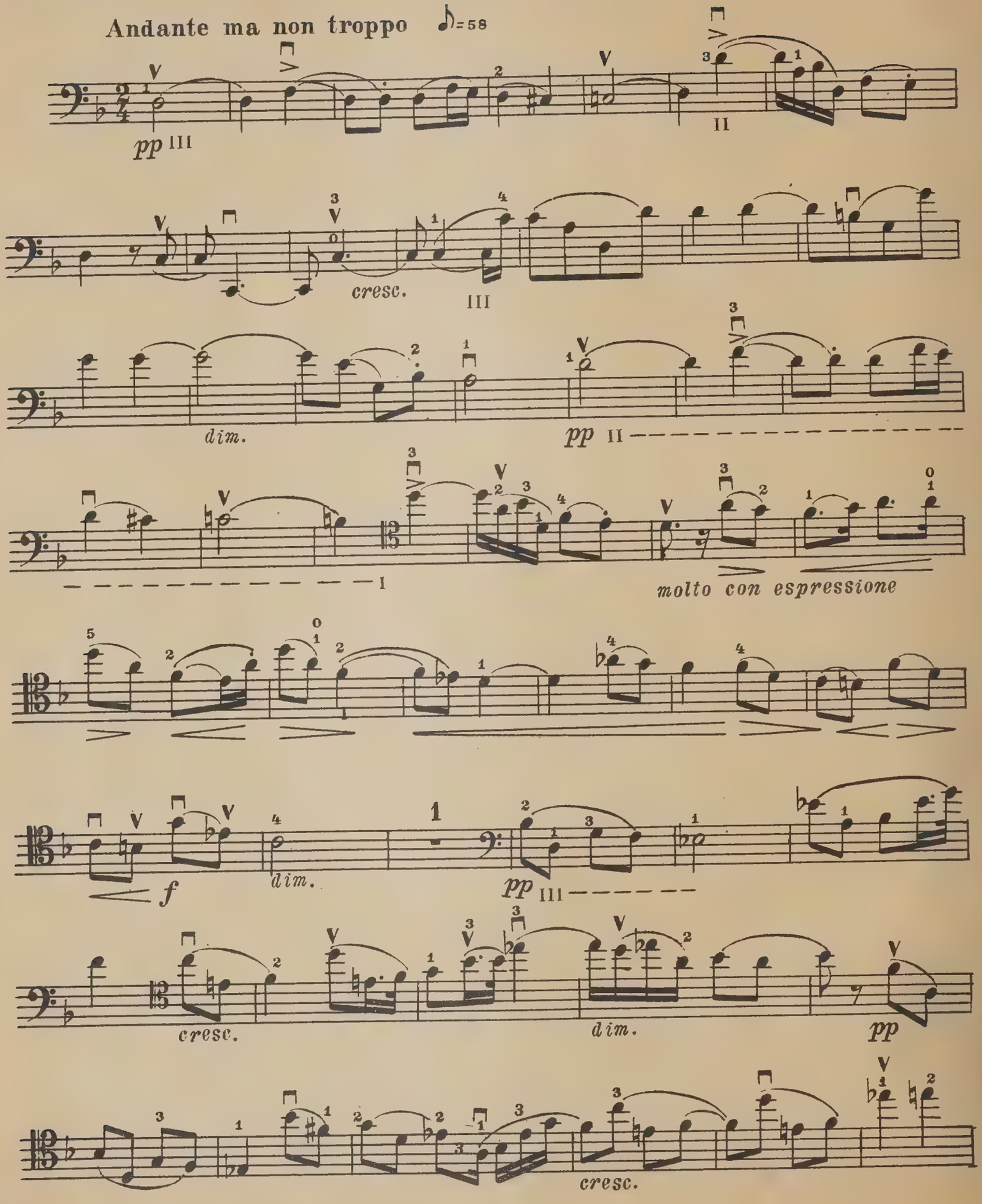
Violoncello

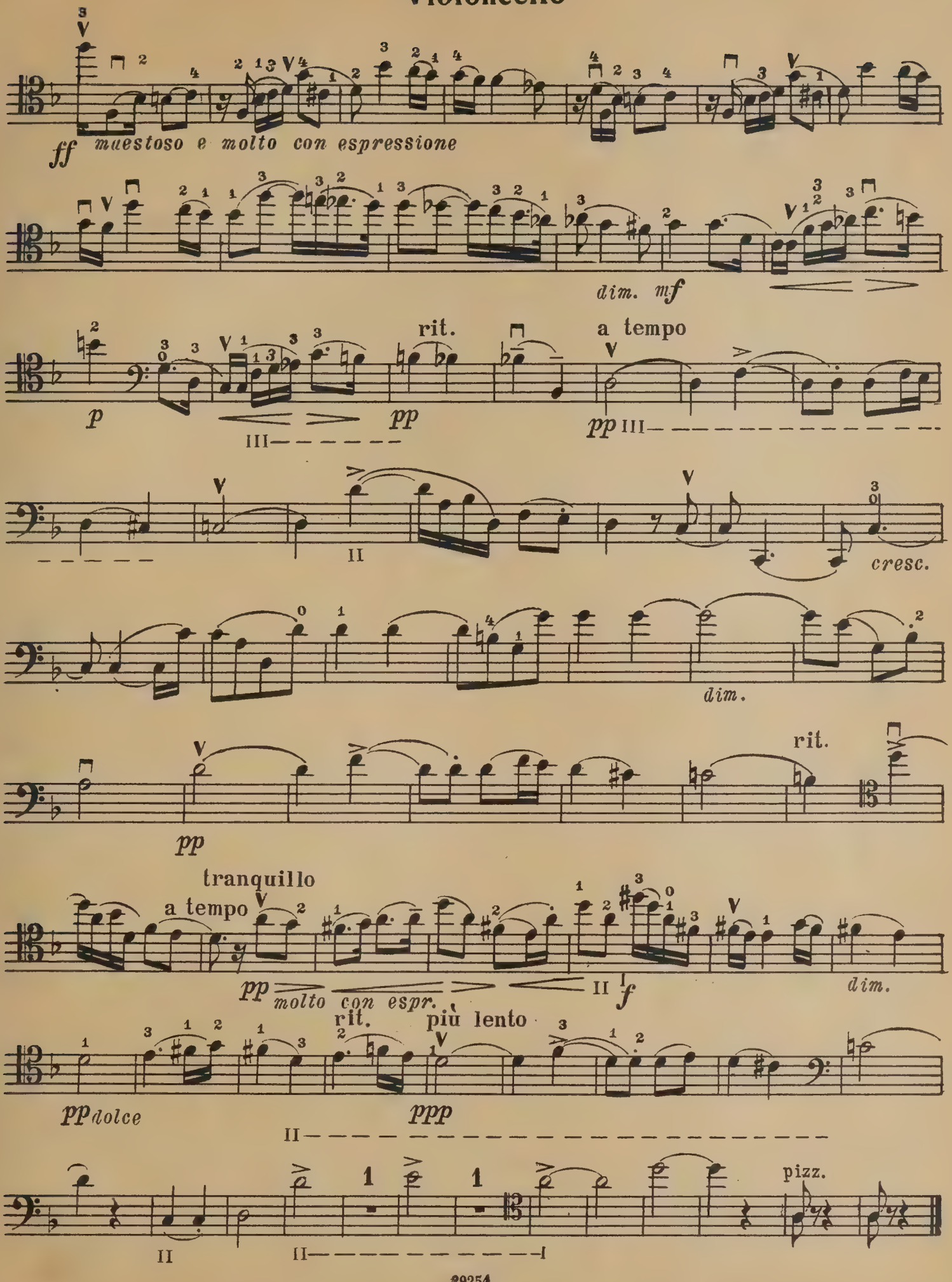



cresc.
ff
poco a poco stringendo
Più mosso

II

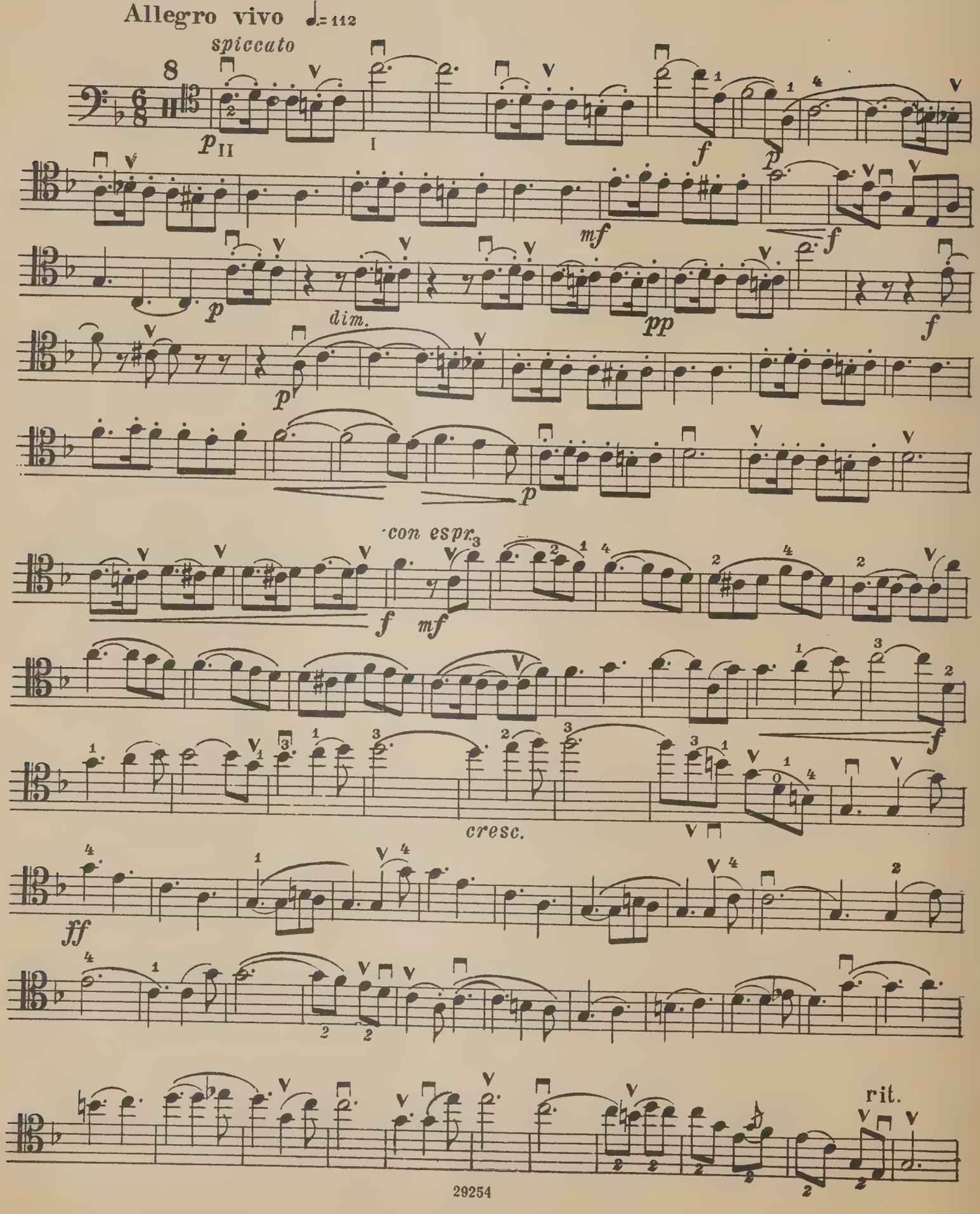
Violoncello

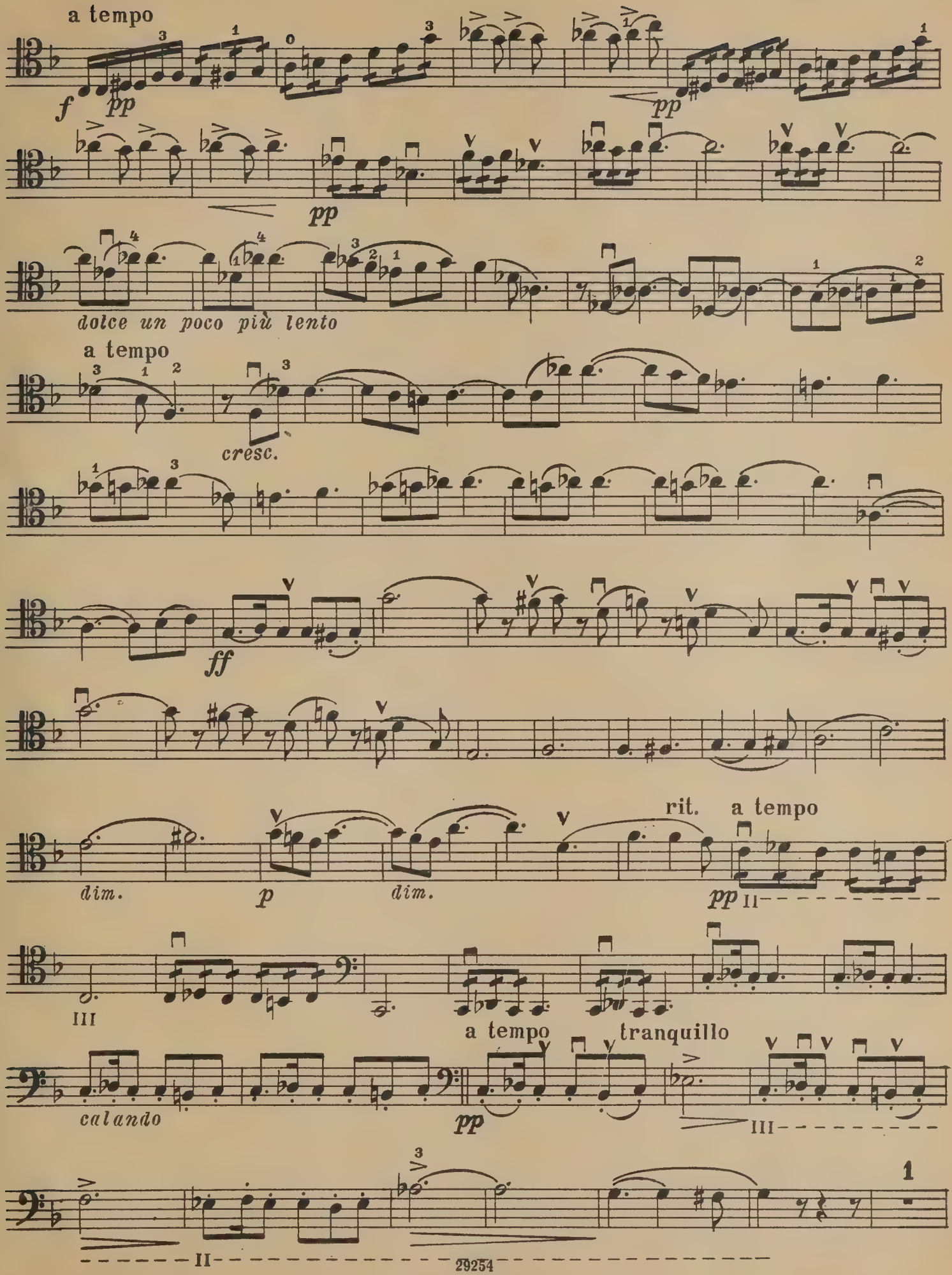



ff maestoso e molto con espressione
dim. mf
rit.
a tempo
p
pp
pp
cresc.
dim.
rit.
pp
tranquillo
a tempo
pp molto con espr.
f
dim.
rit.
più lento
pp dolce
ppp
pizz.

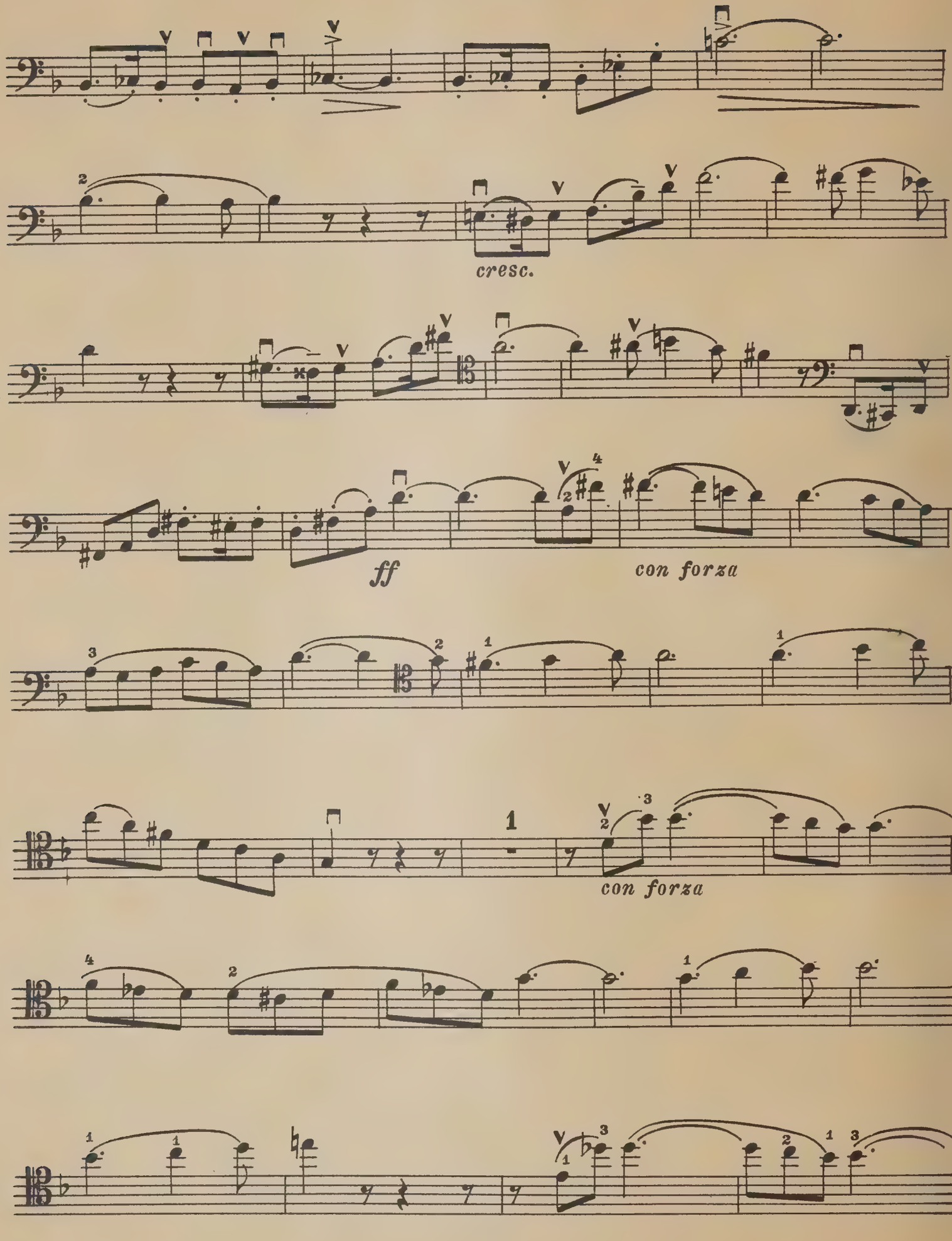
III Finale

Violoncello

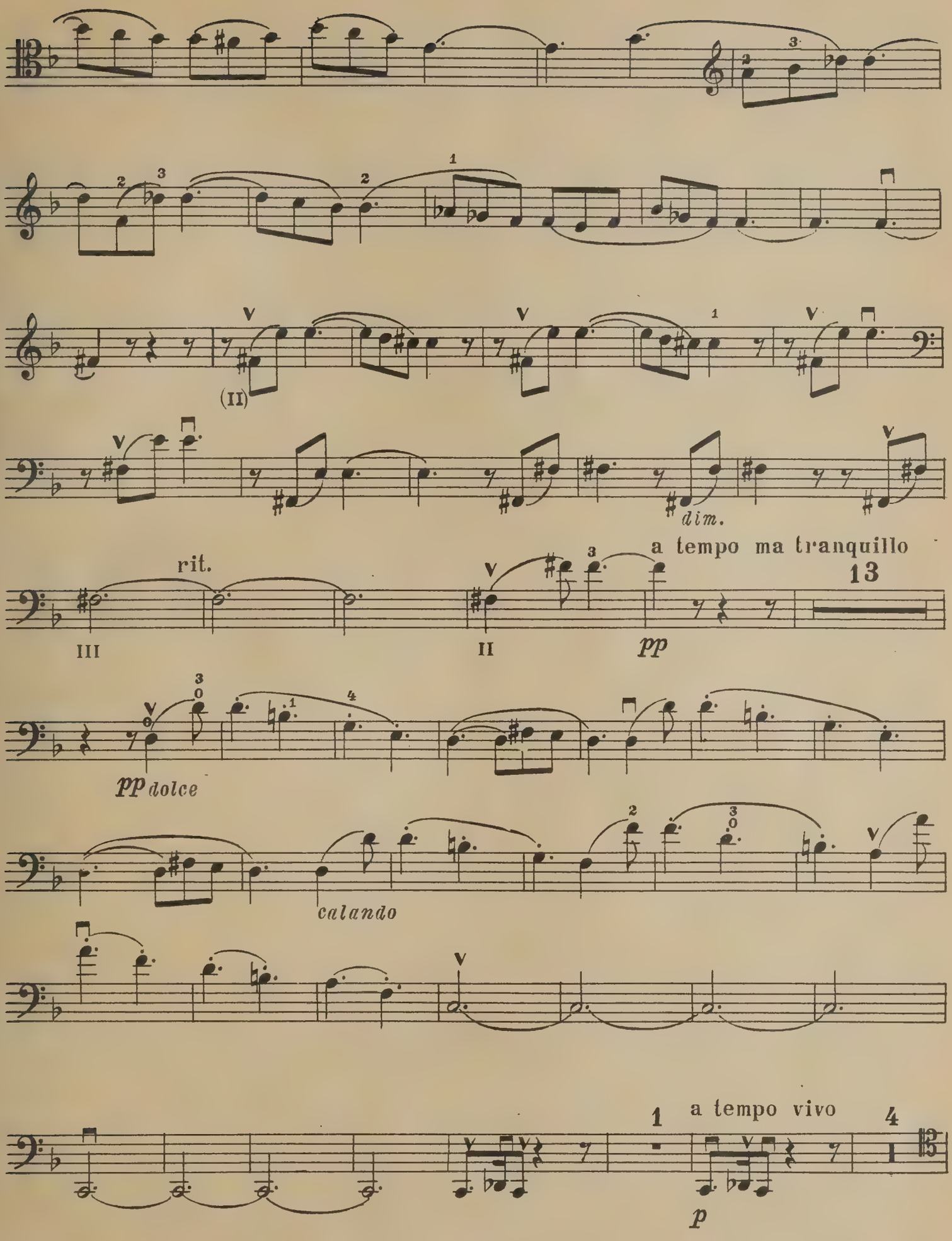



a tempo
f
pp
pp
pp
dolce un poco più lento
a tempo
cresc.
ff
dim.
p
dim.
rit.
a tempo
pp
III
a tempo
tranquillo
calando
pp
III
II
1

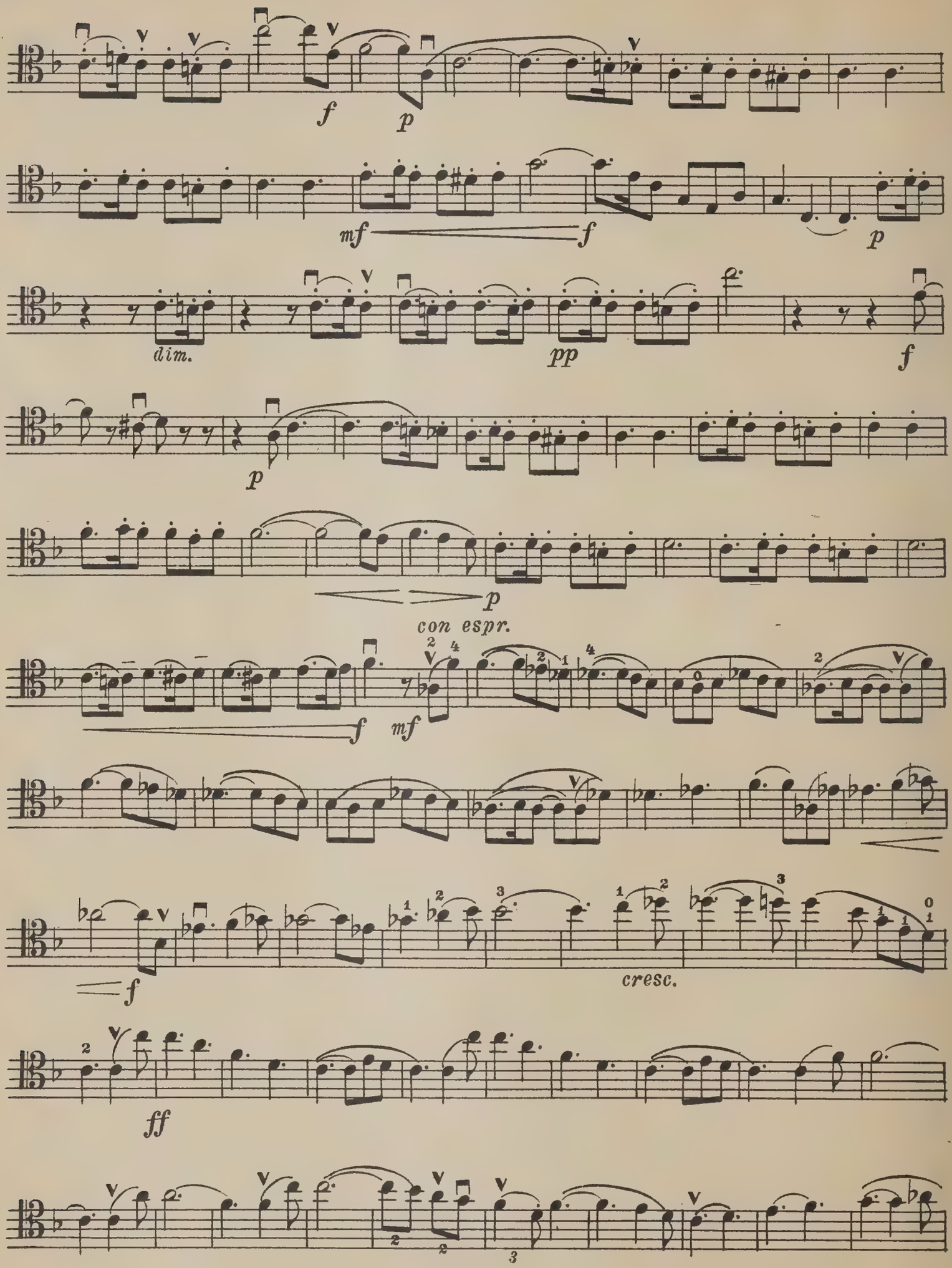
Violoncello

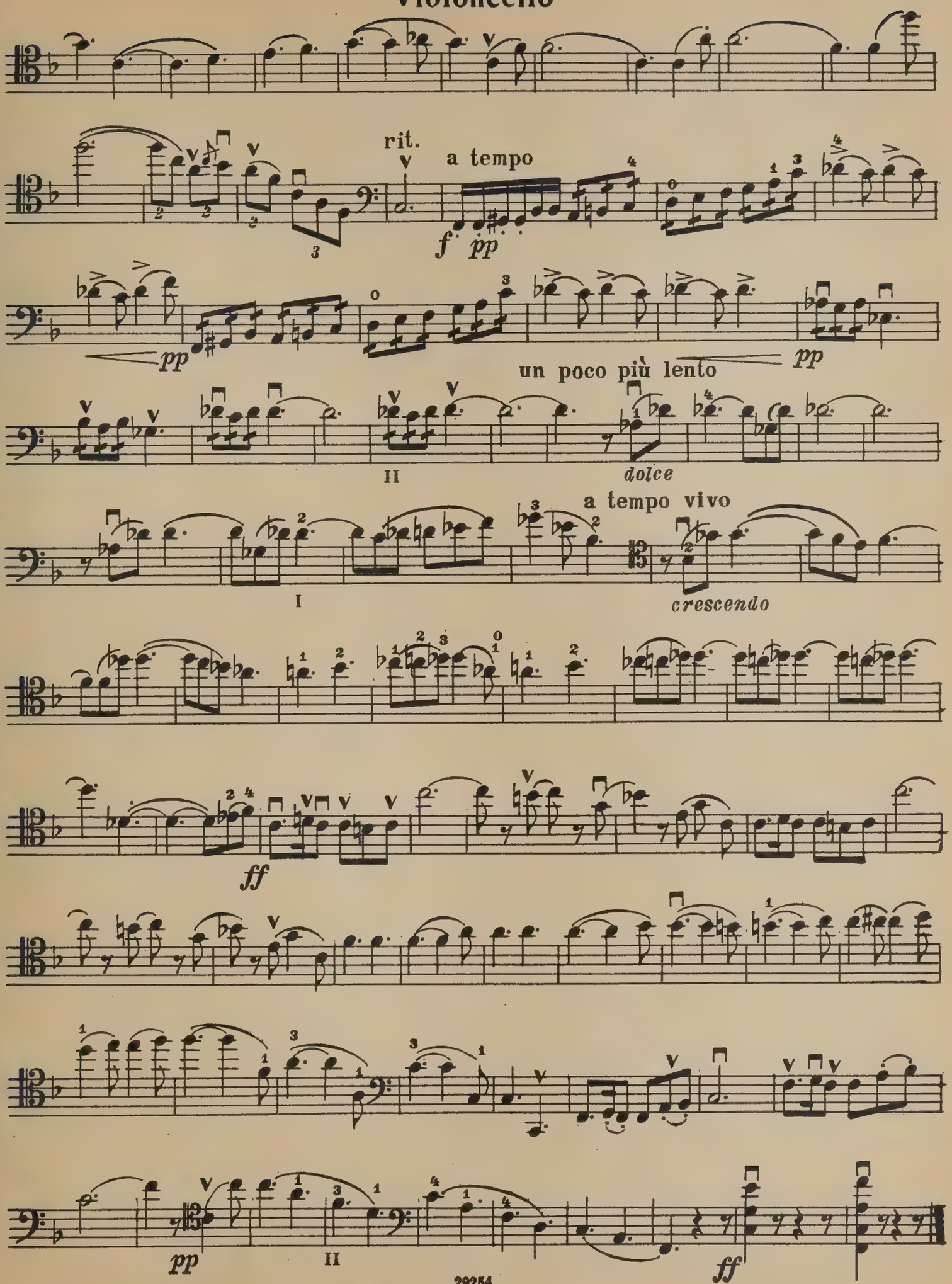


Violoncello



Violoncello




rit.
a tempo
f pp
pp
pp
un poco più lento
II
dolce
a tempo vivo
I
crescendo
ff
pp
II
ff

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Выходят в свет

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Алябьев А. Квинтет. Переложение для двух труб, валторны и двух тромбонов А. Усова. Партитура и голоса

Асламазян С. 14 пьес на темы армянских народных песен для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Бальсис Э. Квартет. Партитура

Бетховен Л. Квартет-соната. Партитура

Бетховен Л. Квартет-соната. Голоса

Бородин А. Квинтет для струнных инструментов. Первая публикация (Ленинградское отделение)

Галынин Г. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Глазунов А. «Грезы о Востоке» для кларнета и струнного квартета. Партитура и голоса. Первая публикация

Глазунов А. «Идиллия» для валторны и струнного квинтета. Партитура и голоса. Первая публикация

Глазунов А. Серенада № 2 для валторны и струнного квинтета. Партитура и голоса. Первая публикация

Глинка М. Серенада на мотивы из оперы «Анна Болейн» Г. Доницетти для фортепьяно, арфы, валторны, фагота, альта, виолончели и контрабаса (т. 4 доп. полного собрания сочинений). Партитура и голоса

Гордели О. Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и фортепьяно. Партитура и голоса

Золотарев В. Квартет № 6 для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Мясковский Н. Соната № 2 для виолончели и фортепьяно

Паганини Н. 6 сонатин для скрипки с гитарой. Партитура

Прокофьев С. Соната для виолончели и фортепьяно

Сборник: Пьесы русских и советских композиторов для двух скрипок, альта и виолончели. Выпуск II. Партитура

Рахманинов С. Соната для виолончели и фортепьяно

Рубинштейн А. Соната для альта (или скрипки) и фортепьяно

Танеев С. Струнное трио соч. 36 для скрипки, альта и тенор-виолы. Переложение для скрипки, альта и виолончели Л. Гинзбурга и Ю. Оленева. Партитура

Танеев С. То же. Голоса

Чайковский П. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели

Чайковский П. Скерцо из Первой симфонии в переложении для ансамбля деревянных духовых инструментов с фортепьяно Б. Тризно. Партитура и голоса

Шебалин В. Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели. Голоса

Шопен Ф. Этюд соч. 25 № 7, в обработке для 2-х скрипок, альта и виолончели М. Балакирева. Партитура и голоса. Первая публикация

Шостакович Д. Квартет № 3. Партитура

Шостакович Д. Квартет № 3. Голоса

Штраус И. Вальс из оперетты «Летучая мышь» в обработке для фортепьяно, скрипки и виолончели Л. Эльперина. Партитура и голоса

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: г. Москва, Ленинский проспект, 15